

---

## INHALT

Vorrede zur ersten Ausgabe .....	11
----------------------------------	----

### EINLEITUNG

I Der Gebrauch des Buchs der Wandlungen .....	15
a) Das Orakelbuch .....	15
b) Das Weisheitsbuch .....	19
II Die Geschichte des Buchs der Wandlungen .....	23
III Die Anordnung der Übersetzung .....	25

### ERSTES BUCH: DER TEXT

#### ERSTE ABTEILUNG

1. Kiën · Das Schöpferische .....	28
2. Kun · Das Empfangende .....	34
3. Dschun · Die Anfangsschwierigkeit .....	39
4. Mong · Die Jugendtorheit .....	43
5. Sü · Das Warten (die Ernährung) .....	47
6. Sung · Der Streit .....	51
7. Schi · Das Heer .....	54
8. Bi · Das Zusammenhalten .....	58
9. Siau Tschu · Des Kleinen Zähmungskraft .....	62
10. Lü · Das Auftreten .....	65
11. Tai · Der Friede .....	69
12. Pi · Die Stockung .....	73
13. Tung Jen · Gemeinschaft mit Menschen .....	76
14. Da Yu · Der Besitz von Großem .....	79
15. Kiën · Die Bescheidenheit .....	83

## INHALT

---

16. Yü · Die Begeisterung .....	87
17. Sui · Die Nachfolge .....	91
18. Gu · Die Arbeit am Verdorbenen .....	94
19. Lin · Die Annäherung.....	98
20. Guan · Die Betrachtung (der Anblick) .....	101
21. Schi Ho · Das Durchbeißen.....	105
22. Bi · Die Anmut .....	108
23. Bo · Die Zersplitterung .....	112
24. Fu · Die Wiederkehr (die Wendezeit).....	115
25. Wu Wang · Die Unschuld (das Unerwartete) .....	118
26. Da Tschu · Des Großen Zähmungskraft .....	121
27. I · Die Mundwinkel (die Ernährung).....	124
28. Da Go · Des Großen Übergewicht .....	128
29. Kan · Das Abgründige, das Wasser .....	131
30. Li · Das Haftende, das Feuer.....	134

### ZWEITE ABTEILUNG

31. Hiën · Die Einwirkung (die Werbung).....	138
32. Hong · Die Dauer.....	141
33. Dun · Der Rückzug .....	144
34. Da Dschuang · Des Großen Macht .....	148
35. Dsin · Der Fortschritt .....	151
36. Ming I · Die Verfinsterung des Lichts.....	154
37. Gia Jen · Die Sippe .....	157
38. Kui · Der Gegensatz .....	161
39. Giën · Das Hemmnis .....	165
40. Hië · Die Befreiung .....	168
41. Sun · Die Minderung .....	171
42. I · Die Mehrung .....	175
43. Guai · Der Durchbruch (die Entschlossenheit).....	178
44. Gou · Das Entgegenkommen .....	182
45. Tsui · Die Sammlung .....	186
46. Schong · Das Empordringen .....	189
47. Kun · Die Bedrängnis (die Erschöpfung).....	192
48. Dsing · Der Brunnen .....	196
49. Go · Die Umwälzung (die Mauserung) .....	199
50. Ding · Der Tiegel .....	203
51. Dschen · Das Erregende (das Erschüttern, der Donner) .....	207

52. Gen · Das Stillehalten, der Berg . . . . .	210
53. Dsiën · Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt) . . . . .	214
54. Gui Me · Das heiratende Mädchen . . . . .	218
55. Fong · Die Fülle . . . . .	222
56. Lu · Der Wanderer . . . . .	225
57. Sun · Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind) . . . . .	228
58. Dui · Das Heitere, der See . . . . .	231
59. Huan · Die Auflösung . . . . .	234
60. Dsië · Die Beschränkung . . . . .	237
61. Dschung Fu · Innere Wahrheit . . . . .	241
62. Siau Go · Des Kleinen Übergewicht . . . . .	245
63. Gi Dsi · Nach der Vollendung . . . . .	250
64. We Dsi · Vor der Vollendung . . . . .	254

ZWEITES BUCH: DAS MATERIAL

Einleitung . . . . .	260
Schuo Gua · Besprechung der Zeichen . . . . .	265
Kapitel I . . . . .	265
Kapitel II . . . . .	268
Kapitel III . . . . .	274
Da Dschuan · Die große Abhandlung . . . . .	281
I. ABTEILUNG . . . . .	281
A. DIE GRUNDLAGEN . . . . .	281
Kapitel I: Die Wandlungen in der Schöpfung und im Buch der Wandlungen . . . . .	281
Kapitel II: Über die Abfassung und den Gebrauch des Buchs der Wandlungen . . . . .	288
B. DIE AUSFÜHRUNGEN . . . . .	291
Kapitel III: Über die Worte zu den Zeichen und Linien . . . . .	291
Kapitel IV: Die tieferen Beziehungen des Buchs der Wandlungen . . . . .	293
Kapitel V: Der SINN in seinem Verhältnis zur lichten und dunklen Kraft . . . . .	297
Kapitel VI: Übertragung des Verhältnisses des SINNS auf das Buch der Wandlungen . . . . .	301
Kapitel VII: Die Wirkungen des Buchs der Wandlungen auf den Menschen . . . . .	303

## INHALT

---

Kapitel VIII: Über den Gebrauch der beigelegten Erklärungen . . . . .	304
Kapitel IX: Über das Orakel . . . . .	308
Kapitel X: Der vierfache Gebrauch des Buchs der Wandlungen . . . . .	313
Kapitel XI: Über Schafgarbenstengel, Zeichen und Linien. . . . .	315
Kapitel XII: Zusammenfassung . . . . .	320
II. ABTEILUNG . . . . .	324
Kapitel I: Über Zeichen und Linien, Schaffen und Wirken. . . . .	324
Kapitel II: Kulturgeschichte . . . . .	327
Kapitel III: Über die Struktur der Zeichen . . . . .	334
Kapitel IV: Über die Natur der Zeichen. . . . .	334
Kapitel V: Erklärung einiger Linien aus dem Buch der Wandlungen . . . . .	335
Kapitel VI: Über die Art des Buchs der Wandlungen im allgemeinen . . . . .	341
Kapitel VII: Die Beziehung einiger Zeichen zur Charakterbildung. . . . .	342
Kapitel VIII: Über den Gebrauch des Buchs der Wandlungen · Die Linien . . . . .	345
Kapitel IX: Die Linien (Fortsetzung) . . . . .	346
Kapitel X: Die Linien (Fortsetzung) . . . . .	348
Kapitel XI: Wert der Vorsicht als Lehre des Buchs der Wandlungen . . . . .	349
Kapitel XII: Zusammenfassung . . . . .	350
Die Struktur der Zeichen. . . . .	352
1. Allgemeines . . . . .	352
2. Die acht Grundzeichen und ihre Verwendung. . . . .	353
3. Die Zeit . . . . .	355
4. Die Plätze. . . . .	356
5. Der Charakter der Striche . . . . .	357
6. Die Beziehungen der Striche untereinander . . . . .	357
7. Die Herren des Zeichens. . . . .	360
Über das Orakelnehmen . . . . .	361
a) Das Schafgarbenorakel. . . . .	361
b) Das Münzenorakel . . . . .	363

## DRITTES BUCH: DIE KOMMENTARE

### ERSTE ABTEILUNG

1. Kiën · Das Schöpferische . . . . .	366
2. Kun · Das Empfangende. . . . .	380
3. Dschun · Die Anfangsschwierigkeit . . . . .	391
4. Mong · Die Jüngdorheit . . . . .	397

5. Sü · Das Warten (die Ernährung).....	402
6. Sung · Der Streit .....	407
7. Schi · Das Heer .....	411
8. Bi · Das Zusammenhalten .....	415
9. Siau Tschu · Des Kleinen Zähmungskraft .....	419
10. Lü · Das Auftreten .....	423
11. Tai · Der Friede .....	428
12. Pi · Die Stockung .....	433
13. Tung Jen · Gemeinschaft mit Menschen .....	437
14. Da Yu · Der Besitz von Großem .....	442
15. Kiën · Die Bescheidenheit .....	446
16. Yü · Die Begeisterung .....	451
17. Sui · Die Nachfolge.....	455
18. Gu · Die Arbeit am Verdorbenen.....	459
19. Lin · Die Annäherung.....	464
20. Guan · Die Betrachtung (der Anblick).....	467
21. Schi Ho · Das Durchbeißen.....	471
22. Bi · Die Anmut .....	475
23. Bo · Die Zersplitterung .....	480
24. Fu · Die Wiederkehr (die Wendezeit).....	484
25. Wu Wang · Die Unschuld (das Unerwartete) .....	488
26. Da Tschu · Des Großen Zähmungskraft.....	493
27. I · Die Mundwinkel (die Ernährung).....	498
28. Da Go · Des Großen Übergewicht.....	502
29. Kan · Das Abgründige, das Wasser .....	507
30. Li · Das Haftende, das Feuer.....	511

ZWEITE ABTEILUNG

31. Hiën · Die Einwirkung (die Werbung).....	515
32. Hong · Die Dauer .....	519
33. Dun · Der Rückzug .....	524
34. Da Dschuang · Des Großen Macht .....	528
35. Dsin · Der Fortschritt .....	532
36. Ming I · Die Verfinsterung des Lichts .....	536
37. Gia Jen · Die Sippe .....	540
38. Kui · Der Gegensatz .....	544
39. Giën · Das Hemmnis .....	549
40. Hië · Die Befreiung .....	554

## INHALT

---

41. Sun · Die Minderung . . . . .	558
42. I · Die Mehrung . . . . .	563
43. Guai · Der Durchbruch (die Entschlossenheit) . . . . .	569
44. Gou · Das Entgegenkommen . . . . .	575
45. Tsui · Die Sammlung . . . . .	580
46. Schong · Das Empordringen . . . . .	584
47. Kun · Die Bedrängnis (die Erschöpfung) . . . . .	588
48. Dsing · Der Brunnen . . . . .	593
49. Go · Die Umwälzung (die Mauserung) . . . . .	598
50. Ding · Der Tiegel . . . . .	603
51. Dschen · Das Erregende (das Erschüttern, der Donner) . . . . .	608
52. Gen · Das Stillehalten, der Berg . . . . .	613
53. Dsiën · Die Entwicklung (allmählicher Fortschritt) . . . . .	617
54. Gui Me · Das heiratende Mädchen . . . . .	622
55. Fong · Die Fülle . . . . .	627
56. Lu · Der Wanderer . . . . .	632
57. Sun · Das Sanfte (das Eindringliche, der Wind) . . . . .	636
58. Dui · Das Heitere, der See . . . . .	641
59. Huan · Die Auflösung . . . . .	645
60. Dsië · Die Beschränkung . . . . .	649
61. Dschung Fu · Innere Wahrheit . . . . .	653
62. Siau Go · Des Kleinen Übergewicht . . . . .	657
63. Gi Dsi · Nach der Vollendung . . . . .	662
64. We Dsi · Vor der Vollendung . . . . .	666

## ANHANG

Verzeichnis der Bildzeichen . . . . .	672
Verzeichnis der Zeichen, nach Häusern geordnet . . . . .	677
A. Die acht Urzeichen nach ihrer Form . . . . .	677
B. Die acht Häuser . . . . .	678
Schema zum Auffinden der gezogenen I-Ging-Zeichen . . . . .	686
Nachweisung der Übersetzung . . . . .	687