

Zum Buch:

Die Kunsthistorikerin und Museumsleiterin (a. D.) Bärbel Kovalevski (verw. Blaschke) entführt den Betrachter mit über 200 bisher weitgehend unveröffentlichten Bildern aus den Beständen des Stadtmuseums der Barlachstadt Güstrow auf eine Zeitreise in die Vergangenheit. Im „Paris des Nordens“ spaziert sie durch die Straßen und über die Plätze, macht Halt an Wahrzeichen der Stadt, erinnert an große Jubiläen und Bürgerinnen und Bürger der Stadt. Dieses lebendige Fotoalbum lädt den Leser ein, sich zu erinnern, Neues zu entdecken und die einstige Residenzstadt an der Nebel mit neuen Augen zu sehen.