

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	1
<i>Francisco Moreno Fernández</i> Welches Spanisch sprechen? Welches Spanisch unterrichten?	5
<i>Ramin Azadian</i> Differenzierung als Chance begreifen	23
<i>Sandra Bermejo Muñoz</i> Entwicklung und Evaluation einer mehrsprachigkeitsberücksichtigenden Lehrerhandreichung für den Anfangsunterricht Spanisch der Sekundarstufe I	35
<i>Nuria Estevan</i> El diálogo de aprendizaje: un formato de interacción para la enseñanza estratégica	55
<i>Sigrid Schilling</i> Sprachmittlung in modernen Lehrwerken	71
<i>Eduardo España Palop</i> El trabajo con géneros y las secuencias didácticas en el aula de Español como Lengua Extranjera. Secuencia didáctica acerca del cuento	85
<i>Blanca Linzoain & María Suárez Lasierra</i> Desarrollo de estrategias para una mejor producción. Análisis textual. Del texto al texto	101
<i>Eva-Vera Wirthmann</i> <i>Graphic Novels</i> im Spanischunterricht	115
<i>Mark Bechtel & Elena Domingo San Juan</i> El movimiento 15M. Ein Lernaufgabenparcours	135
<i>Bàrbara Roviró</i> Migración y cine: <i>El grill de César</i> en la clase de ELE	151
<i>Andreas Grünewald</i> La recepción de la Guerra Civil y el franquismo en el cine	171

<i>Maribel Cedeño Rojas</i> El subtitulaje como herramienta en la clase de ELE	183
<i>Ines Maria Hauf de Quintero & Miriam Ivan</i> Integration von Lehrwerksarbeit und Lernen mit mobilen Endgeräten im Spanischunterricht der Sekundarstufe I	195
<i>Barbara Hinger</i> Paradigmenwechsel in schriftlichen Klassenarbeiten am Beispiel des Spanischen	207
Autorinnen und Autoren	225