

Inhalt

Einleitung	7
Das Mashup, Vermischungsprozesse und das Fernsehen	16
1. Forschungsstand	16
2. Genres und Vermischungsprozesse	23
<i>Das Dramedy-Genre</i>	31
<i>Das Teen-Genre</i>	34
<i>Das Musical-Genre</i>	37
3. Narration	40
4. Textualität	45
5. Musik	49
Glee als Mashup TV	53
1. Die TV-Serie <i>Glee</i>	53
2. Das Mashup in <i>Glee</i>	57
<i>Die Ebene des Genres</i>	57
<i>Die Ebene der Narration</i>	68
<i>Die Ebene der Textualität</i>	74
<i>Die Ebene der Musik</i>	82
3. Schlussfolgerung und Ausblick	88
Anhang	105
Medienverzeichnis	105
Episoden	105
Verzeichnis zudem erwähnter audiovisueller Medien	106
Verzeichnis zudem erwähnter audiovisueller Online-Medien	108
Literaturverzeichnis	109