

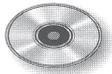
# Easy-Going

**Kreativ werden:**

In der ersten Vorübung werden einfache Bossa Nova-Patterns vorgestellt. Diese kann der begleitende Gitarrist im Duostück als Variationen spielen. Jede Zeile besteht aus einem Pattern, das beliebig oft wiederholt werden kann.

**Be creative:**

The first exercise is presenting some simple Bossa Nova Patterns. The accompanying guitarist may play these in the duo. Each line represents one pattern, which can be repeated as often as you like.



Track 1

Pattern 1

Cmaj7      F6      Cmaj7      F6

Pattern 2

Pattern 3

Pattern 4

Der Solist kann mit der folgenden pentatonischen Tonleiter in a-Moll (a-c-d-e-g) improvisieren:

The soloist may improvise with the following pentatonic scale in A-minor (a-c-d-e-g):

a-Moll-pentatonische Tonleiter/A-minor pentatonic scale

5fr.

V