

Die Seele des Ganzen lebt in den Details. MIES VAN DER ROHE

Schon während der Arbeit an *Lesetypographie* [gemeinsam mit HPW] arbeitete Friedrich Forssman an Grundlagen zu einem Buch, das zu besitzen er sich immer erträumt hat: Eine Sammlung von Antworten auf alle Typo-Detail-Fragen mit Varianten und Variationen, Anregungen und Regeln. Wissen, das durch die Demokratisierung des Werkzeugs der Schriftsetzer in Vergessenheit zu geraten droht, wollte er präsent halten, zugänglich machen. Einen »Duden« für Gestaltungsfragen vorlegen. Tatkräftig unterstützt von Ralf de Jong wurde dieser Gestaltertraum vor zwei Jahren wahr. Von Schrift und Schriftwahl über Schriftbearbeitung und den Einsatz von Wortzwischenräumen bis hin zu Satzarten, Trennungen, Satzzeichen und Auszeichnungen bleiben die Autoren auf keine Frage die Antwort schuldig. Hunderte begeisterter, dankbarer Mails, teilweise mit weiteren Fragen und Anregungen erreichten die Autoren nach dem Erscheinen der ersten Auflage. Und ein Perfektionist nimmt so was ernst. Und arbeitet weiter, wo andere sich erleichtert auf verdienten Lorbeeren ausruhen würden. So ist die zweite Auflage der *Detailtypografie* entstanden, die wir 18 Monate nach Erscheinen des Titels bereits ausliefern durften! Mit farbigen Beispielen. Als Dank für die rege Nachfrage! 🐾