

# Inhaltsverzeichnis

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorwort</b>  | <b>5</b>  |
| <b>1 Einführung</b>   | <b>7</b>  |
| <b>2 Sichtweisen auf Bewegung</b>   | <b>13</b> |
| 2.1 Bewegung als Form   | 17        |
| 2.2 Bewegung als Funktion   | 19        |
| 2.3 Bewegung als Handlung   | 22        |
| 2.4 Bewegung als Kulturgut  | 25        |
| 2.5 Bewegung als Gestalt  | 28        |
| 2.6 Bewegung als Dialog   | 30        |
| 2.7 Bewegung als Zeichen  | 33        |
| <b>3 Sichtweisen auf Vermittlung</b>  | <b>37</b> |
| 3.1 Innensicht und Außensicht   | 38        |
| 3.2 Ganzes und Teile  | 43        |
| 3.3 Bewegungsthemen und Sportarten  | 47        |
| 3.4 Probleme und Lösungen   | 52        |
| 3.5 Gefühl und Technik  | 56        |
| 3.6 Fähigkeiten und Fertigkeiten  | 61        |
| 3.7 Arrangement und Instruktion   | 64        |
| 3.8 Metaphern und Anweisungen   | 67        |
| <b>4 Sichtweisen auf den Lehrerberuf</b>  | <b>70</b> |
| 4.1 Antinomien  | 70        |
| 4.2 Modernisierung  | 73        |
| 4.3 Professionalisierung  | 76        |
| 4.4 Deutungskompetenz   | 81        |
| <b>5 Fallstudien</b>  | <b>86</b> |
| 5.1 Zu-Mutungen   | 86        |
| 5.1.1 <i>„Oh nee, schon wieder dieser Affenzirkus!“</i>                             | 86        |
| 5.1.2 <i>„...weil ihr das Gefühl kriegen sollt für diese drei Arten von Bällen“</i> | 88        |
| 5.1.3 <i>„Noch lieber Galopp machen!“</i>   | 91        |
| 5.1.4 <i>Alle Schülerinnen sind nun engagiert dabei</i>                             | 93        |
| 5.1.5 <i>„Das geht eben nich!“</i>  | 96        |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| 5.1.6    | <i>Die Jungen stehen unschlüssig herum</i>   | 98         |
| 5.1.7    | <i>„Finde ich schade, dass du dich gar nicht drauf einlässt.“</i>                        | 101        |
| 5.2      | <b>Bewertungen</b>   | 114        |
| 5.2.1    | <i>„Das zählt dann doch mehr!“</i>   | 114        |
| 5.2.2    | <i>„Wer die Übung so kann, wie wir sie jetzt gelernt haben, wäre etwa die Note 2.“</i>   | 116        |
| 5.2.3    | <i>„Das war echt gerecht.“</i>   | 119        |
| 5.2.4    | <i>„...weil wir das nämlich heute mal ganz toll machen, dass das ganz chic aussieht“</i> | 124        |
| 5.3      | <b>Machtspiele</b>   | 133        |
| 5.3.1    | <i>„Schade, du hättest ja 'was lernen können.“</i>                                       | 133        |
| 5.3.2    | <i>„Ich will ja gar nicht in die Bundeswehr!“</i>  | 135        |
| 5.3.3    | <i>„An dieser Station gibt es also Probleme.“</i>  | 137        |
| 5.3.4    | <i>Die Lehrerin nimmt die Hände des Schülers und legt sie an die Tauen</i>               | 139        |
| 5.3.5    | <i>„Heute möchte ich mit euch eine weitere Schlagvariante machen“</i>                    | 141        |
| 5.3.6    | <i>Hakan sprintet los, ohne zu warten</i>  | 144        |
| 5.4      | <b>Nachahmungen</b>  | 151        |
| 5.4.1    | <i>„Ja, das is'n Imitat eines guten Footballs.“</i>                                      | 151        |
| 5.4.2    | <i>„Yeah!“</i>   | 153        |
| 5.4.3    | <i>„Das machen wir dann auch.“</i>   | 154        |
| 5.4.4    | <i>„Ich sag' euch auch mal, wofür das wichtig ist.“</i>                                  | 157        |
| <b>6</b> | <b>Forschungsmethode</b>   | <b>163</b> |
| 6.1      | Was (mir) auffällt ...   | 163        |
| 6.2      | Qualitätskriterien für Fallstudien   | 166        |
| 6.2.1    | <i>Bedeutsamkeit</i>   | 167        |
| 6.2.2    | <i>Übertragbarkeit</i>   | 168        |
| 6.2.3    | <i>Nachvollziehbarkeit</i>   | 169        |
| 6.3      | Arbeitsschritte  | 170        |
| 6.3.1    | <i>Fallsammlung</i>  | 170        |
| 6.3.2    | <i>Darstellung der Fälle</i>   | 172        |
| 6.3.3    | <i>Auslegung der Fälle</i>   | 173        |
| 6.3.4    | <i>Entwicklung von Kategorien</i>  | 174        |
| 6.3.5    | <i>Normativer Hintergrund</i>  | 180        |
| <b>7</b> | <b>Zusammenfassung</b>   | <b>183</b> |
|          | <b>Literatur</b>   | <b>187</b> |