

INHALT

Vorwort (gunter martens)

I. WRWlt - o Urakkord

II. Am Anfang war das Feuer. Richard Dehmels Leben als "Aktenmensch" (sabine walter)

III. "Mit einem Bein in der Bohème ..." Richard Dehmel und die Berliner Bohème. (rüdiger schütt)

"ungestört von aller Wirrsal der Cultur"

Dehmel zwischen Großstadt und Natur-Idylle

"meine erste und tiefste Offenbarung"

Stanislaw Przybyszewski und Dehmel

"... dieses Gottgehirn!"

August Strindberg in Berlin

"Radikal und gewaltig"

Die Gründung des "Pan"

"Gott schütze Munch vor seinen Freunden!"

Edvard Munch m"Schwarzen Ferkel"

IV. Richard Dehmel und die bildende Kunst (annette laugwitz)

Dehmel in Hamburg

Das Dichterhaus "Wie Richard Dehmel Villenbesitzer wurde"

"Das Haus des Dichters"

V. Von Lockerkleid und Eigentracht. Richard Dehmel und die Reformkleidung (sabine walter)

VI. "Kopf hoch, Beine breit!"

Alles Andre macht die Zeit."

Richard Dehmel und die Frauen

(sabine henning)

Paula Dehmel

Hedwig Lachmann

Ida Dehmel

Maria Benemann

VII. Richard Dehmel und das Judentum (sabine henning)

VIII. Gipfelgefühle

Richard Dehmel in den Alpen

(sabine walter)

IX. Leutnant Dehmel - Eine Polemik (mathias mainholz)

Vom Pfadfinder zum Straßenkehrer

Frisch, fröhlich und poetisch

Der Volkserzieher

Die Lebenslüge

Das Dritte Reich

Rückblick auf einen Kosmopoliten

Die Besinnung

Das Unternehmen Hildebrand-Hadubrand

Ein Wamruf an Versailles

X. "Ein Schuft, wer Schlechtes dabei denkt"

Hat Richard Dehmel den Nachlaß Arthur Rimbauds plündern lassen?

(sabine walter)

XI. Von Kandinsky zu Quadriga Dehmel als Mitarbeiter expressionistischer Zeitschriften (rüdiger schütt)

"Keine Lorbeeren, kein Klimbirn!"

Dehmel, das Ehepaar Walden und "Der Sturm"

"Einen größeren Beitrag zu spenden, erlaubt mir leider mein Portemonnaie nicht" Dehmel und "Das neue Pathos"

"Ob Krieg ob Frieden, der Schmied muß schmieden" Vater Merlin und die "Werkleute auf Haus Nyland"

XII. Richard Dehmel und die Dichtung Ein Blick auf seine Poesie

(annette laugwitz)

"Ein Willensstarker unter Willenslosen"

"Kitschig aber kunstvoll" - Meinungen

"Zwei Menschen" - Ein Beispiel für die Stilisierung von Form und Inhalt in Dehmels Dichtung

Dehmel, die "vielumstrittene literarische Persönlichkei

XIII. "Er selbst war Musik". Richard Dehmel und die Komponisten seiner Zeit

(sabine walter)

"Mahler glüht und leuchtet"

"Der kann was, kann was; kann was!"

Oskar Fried und Richard Dehmel

"Strauss blendet und blitzt"

"Nur eine ernste, tiefe Natur kann solche Töne finden". Arnold Schönberg und Richard Dehmel

"Leider bringe ich nichts fertig!"

Anton von Webern und Richard Dehmel

Werkverzeichnis der Dehmelvertonungen

XIV. Dehmel heute

(sabine henning)

XV. Spurensuche 1995

(zusammengetragen von mainholz & schütt)

"Wer kennt noch Richard Dehmel?"

Der Euro-Dehmel

Grossforschungs- und Informationsbureau Dehmel-Haus

Büffeln über Dehmel

In Verlaines Manier

Richard Dehmel und die Franzosen

(rolf eigenwald)

Biographischer Abriß

Katalog

Abbildungsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis

Register