

**Denn Orpheus ist's
Okkultismus. Kunst.
Ars vivendi**

**von
Stephen Mace
Tula von Irminsul
LaCasa del Cid**

**Übersetzung vom Englischen ins Deutsche,
redaktionelle Bearbeitung und Gesamtleitung des Projekts:
Tula von Irminsul**

Zu den Autoren:

Tula von Irminsul, Autorin, Übersetzerin, Künstlerin, sprachgewaltige Malerin magischer Bilder.

Stephen Mace, Okkultist, Magier, Autor. Die deutschen Ausgaben seiner Bücher sind alle im Bohmeier Verlag erschienen.

LaCasa del Cid, ist einer der faszinierendsten Musiker unserer Zeit. Er arbeitet als Gitarrist (u.a. bei ‚Project Pitchfork‘, ‚Goethes Erben‘, ‚Wolfsheim‘, ‚Staubkind‘ usw.), Songwriter und Instrumentalist und ist sehr bekannt in der ‚independent black scene‘. Für weitere Infos siehe auch unter <http://www.myspace.com/lacasadelcid>.

© 1. Auflage, Copyright 2007 by Bohmeier Verlag, Germany-04315 Leipzig, Konstantinstr. 6, Tel.: +49 (0) 341-6812811 - Fax: +49 (0) 341-6811837, und immer erreichbar unter Fon: 0700-62442578 und über unsere Internet-Homepage: www.magick-pur.de

© **Coverbild „Orpheus und Eurydike“ von Tula von Irminsul, Covergesamtkonzeption von JaDa**

© Die Logos im Innenteil sind von Tula von Irminsul. Die Reiberdruckabbildungen sind von Stephen Mace. Die CD - alle Rechte vorbehalten - ist von LaCasa del Cid.

Gesamtherstellung: Bohmeier Verlag, Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil des Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages fotokopiert oder in irgendeiner anderen Form reproduziert oder in eine von Maschinen verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Ausgenommen sind die in §§ 53, 54 URG ausdrücklich genannten Sonderfälle, wenn sie mit dem Verlag vorher vereinbart wurden. Im Einzelfall bleibt für die Nutzung fremden geistigen Eigentums die Forderung einer Gebühr vorbehalten. Das gilt für die Fotokopie ebenso wie für die Vervielfältigung durch alle anderen Verfahren einschließlich Speicherung und jede Übertragung auf Papier, Transparente, Matrizen, Filme, Bänder, Platten, Festplatten, CDs und sonstige Medien, sowohl in analoger wie digitaler Form.

ISBN 978-3-89094-548-4

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: „Denn Orpheus ist“	5
Stephen Mace: Briefe aus Amerika	11
1. Die Verbindung nach Afrika.....	12
2. Santería und Voodoo.....	14
3. Hoodoo.....	16
4. Hoodoo und der Blues.....	18
5. Blues, Rock und Kundalini.....	20
Stephen Mace: Astrales Licht malen (Painting the Astral Light) – Eliphas Levi und die Kunst der Tula von Irminsul	22
1. Worum es geht.....	22
2. Untergrund.....	24
3. Farbe.....	25
4. Der feinstoffliche Körper im Astrallicht.....	27
5. Das universelle Netz.....	30
6. Licht nutzen.....	32
7. Eine neoschamanische Synthese.....	35
8. Symbolik.....	36
9. Der geflügelte Totenkopf.....	38
Bibliografie.....	44
Abbildungen.....	44
Stephen Mace: Magie in der Musik	45
I. Musik	45
1. Revolutionäre Notwendigkeit.....	45
2. Die drei Göttlichen.....	48
3. Musik.....	53
4. Plato, die Schwarze Sklaverei und der Rock ‘n’ Roll.....	57
5. Des Teufels Musik.....	60
II. POIESIS	65
1. Euripides.....	65
2. Friedrich Nietzsche.....	66
3. Hans Vaihinger.....	73
4. Austin Osman Spare.....	76
III. Magick	85
1. Initiation.....	85
2. Drums and Power.....	87
3. Magische Poiesis.....	89
4. Das Als-Ob als magisches Werkzeug in dieser Arbeit.....	95
5. Lyrik und was danach kommt.....	101
Bibliographie	108

LaCasa del Cid: Orpheus am Kreuzberg.....	109
Tula von Irminsul: Sigillenmagie, Equinox 2001 in Berlin	111
Stephen Mace & Tula von Irminsul: Zauberei	128
I. Nightdoor.....	128
II. Ein Wort zum Geleit	129
1.).....	130
2.).....	131
3.).....	131
III. Ein Wort zum Geleit – Anmerkung.....	132
IV. NightDoor – Das Board „Himmel und Erde“	138
V. Gestaltwandel – Metamorphosis – Die NightCards	145
Tula von Irminsul: Der Teufel ist ein Eichhörnchen	167
Tula von Irminsul: Geh mir aus der Sonne.....	174
I.....	174
II	184
Tula von Irminsul: Wir winden dir den Jungfernkranz – Ein Lehrstück über Sexualmagie	192
Tula von Irminsul: Sitzen unter dem Sonnensegel.....	195
Tula von Irminsul: Dwerga, die Wirkenden	236
1.	236
2.	240
3.	244
4.	255
5.	259
6.	262
7.	268
8.	274
Anmerkungen.....	283