

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Grußwort	8
Einleitung	10
Wie das Kieztheater in die Stadtteilarbeit kam Markus Runge	14
Streitgespräch Teil 1: Konkurrenz und Diskurs Jens Clausen und Harald Hahn	18
Fragen zum Forumtheater - Über das eindimensionale Denken und den „Souverän“, das Publikum Jens Clausen und Harald Hahn	24
Streitgespräch Teil 2: Gesellschaft und Kreativität Jens Clausen und Harald Hahn	30
Vom Theater im Kiez zum Kieztheater Jens Clausen und Harald Hahn	38
Die Moderation und die Rolle des Jokers im Kieztheater Jens Clausen und Harald Hahn	64
Das erste Mal als Joker Kristina Rahe	76
Glossar	80
Kieztheater Kreuzberg – bleibende Eindrücke Tanja Pfefferlein	84

## Inhalt

Aktive Verbindungen mit der Wirklichkeit eingehen und Theater als komprimierte Wirklichkeit nehmen – zum Community Theatre (CT) Gerd Koch	86
Kommunikation ist (nicht) alles – kommunikatives Handeln in der Gemeinwesenarbeit Günter Rausch	100
Stadtteilarbeit und Kieztheater - Veränderungen eines Verhältnisses Markus Runge	118
Vom Kieztheater zum Legislativen Theater Berlin Jens Clausen und Harald Hahn	128
Handwerkszeug des Kieztheaters Jens Clausen und Harald Hahn	146
Weiterführende Literatur	160
Autorenangaben und Danksagung	164