



Band 2  
Drei Songs aus

## The Hobbit

- Blunt The Knives
- Misty Mountains
- I See Fire

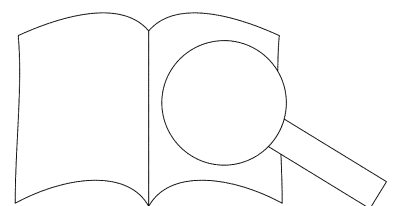
Arrangement: Enjott Schick  
herausgegeben von Carus

eine Veröffentlichung der Landesakademie für  
Chorissimo! durch die Landesakademie für  
herausgegeben von K. Weigele und Klaus Brecht

in Zusammenarbeit mit der Landesakademie für  
Jugend in Baden-Württemberg

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Partitur für Chor SATB, 2 Vl, Va, Vc (Kb)



Landesakademie  
für die musizierende Jugend  
in Baden-Württemberg

 Carus

12.433

# Inhalt

Blunt The Knives (aus: <i>The Hobbit · An Unexpected Journey</i> )	3
Misty Mountains (aus: <i>The Hobbit · An Unexpected Journey</i> )	6
I See Fire (aus: <i>The Hobbit · The Desolation Of Smaug</i> )	11

Es sind Partituren für SATB sowie für Chor SSA,  
mit Klavier oder Streichern.

Die Partituren sind für den Unterrichtszweck  
erhältlich:

Chorpartitur SATB (Carus 12.433)

Chorpartitur SATB (Carus 12.433/03)

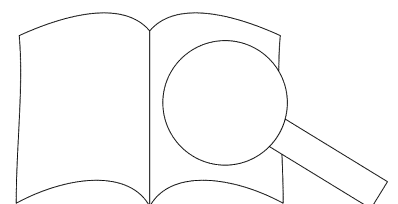
Chorpartitur SATB (Carus 12.433/05)

Chorpartitur SATB (Carus 12.433/50)

Chorpartitur SATB (Carus 12.433/53)

Chorpartitur SSA (Carus 12.433/55)

Streicherstimmen für Fassung SSA oder SATB (Carus 12.433/19)



# Blunt The Knives

Text: nach J.R.R. Tolkien  
Musik: S. Gallagher  
(The Hobbit: An Unexpected Journey)  
Arr.: Enjott Schneider

## Vorspiel (schneller Tanz)

Violine I  
Violine II  
Viola  
Violoncello

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

*tr*  
*tr*  
*tr*  
*tr*

*pizz.*  
*arco*  
*pizz.*

10 **Moderato \*\*)**  
Sopran

Alt

Tenor

Bass

*f*  
*f*  
*f*

*mp*  
*mp*  
*mp*

*gl.*  
*gliss. lento*  
*gliss. lento*  
*gliss. lento*  
*gliss. lento*

*pizz.*  
*pizz.*  
*(arco)*

*arco*  
*arco*  
*arco*

*sul D/G*  
*sul D*  
*sul C*

Blunt the knives and bend the forks! Smash the bot-tles and plates! —  
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bottles and crack the plates! —  
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bottles and crack the plates! —  
Blunt the knives and bend the forks! Smash the bottles and crack the plates! —

\*) Der ... grölend, unsauber, auch gesprochen sein; eben „alkoholisiert“.  
\*\*) Ad lib. ... mit Trommeln, Rasseln, Tambourins, Löffeln, Stecken etc. von einem Schlagzeugensemble oder „Jigg“-Rhythmus unterstützt werden.

# Misty Mountains

Text: nach J.R.R. Tolkien  
Musik: D. Donaldson, D. Long, J. Roddick, S. Roche  
(The Hobbit: An Unexpected Journey)  
Arr.: Enjott Schneider

Moderato ♩ = 100 - 110

Sopran

Alt

Tenor

Bass \*)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello \*)

7

Moun-tains cold

ov - er the Mist - y Moun-tains cold

the Mist - y Moun-tains cold

summen

Far ov - er mmh.

\*) Ad lib. können Violoncello- und Vokalbass durch Bassinstrumente oder Synthesizer dezent verdoppelt und in den tiefsten Frequenzen verstärkt werden.

# I See Fire

Ablauf: **A** **B** **C** **B** **D** Coda

Text: Ed Sheeran  
Musik: Ed Sheeran  
(The Hobbit: The Desolation Of Smaug)  
Arr.: Jett Schneider

**A**

Freely / rubato

Sopran

Mmh  
(chorisch atmen)

Alt

*mp* (Solo ad lib.)

Tenor

Oh mist-y eye of the moun-tain be-low, keep care-ful watch of my broth-ers' souls.

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

5

fire\_ and smoke

And should the sky\_ be filled with

*mp*

Mmh  
(chorisch atmen)

mmh\_ mmh.

And should the sky\_

*mp* (chorisch atr

smoke, keep watch-ing o-ver Dur - in's sons.

Mmh