

Inhalt

- 13 **Zueignung**
Margot Schindler
- 15 **Klaus Beitzl – Curriculum vitae**
Auf den Spuren eines Grenzgängers zwischen
Berlin-Schruns-Paris-Wien
- 29 **Bildteil**
- 43 **Verzeichnis der Schriften von Klaus Beitzl 1956–1998**

I. Netzwerk Geschichte: Fach, Proponenten, Institutionen

- Alexander Fenton*
- 87 **The Nineteenth Century Scottish Landscape through the Eyes of a German Traveller**
- Edward Pietraszek*
- 99 **Ignacy Lubicz Czerwiński (1749–1832)**
Aufklärer und erster Volkskundler in Galizien
- Richard Jeřábek*
- 107 **Österreich und Österreicher in den tschechischen Enzyklopädien und volkskundlichen Kompendien bis 1918**
- Franz Grieshofer*
- 117 **Karl Freiherr von Czoernig (1804–1889)**
Ein Wegbereiter der Ethnographie in Österreich
- Manfred Bachmann*
- 129 **Über die „gelehrten Bauern“ Sachsens im 17. und 18. Jahrhundert**
- M. G. Meraklis*
- 143 **Griechen im Wien des 19. Jahrhunderts**
- Tamás Hoffmann*
- 153 **Die Erfindungen der Feldbauern und die Welt der Bauern**
Eine Geschichtsinterpretation zweier Wissenschaften
(Völkerkunde und Volkskunde)

- 165 *Herbert Nikitsch*
**Helfert – Thirring – Grössl. Biographisches aus den Anfängen
des Vereins für österreichische Volkskunde**
- 185 *Olaf Bockhorn*
**Rudolf Kriss und die Universität Wien
Eine Dokumentation**
- 201 *Felix Karlinger*
**Der Wiederbeginn der Volkskunde in München in Forschung und
Lehre nach 1945**
- 205 *Gabriela Kiliánová und Soňa Kovačevićová*
**Preßburger und Wiener Volkskunde – Kontakte zweier
Generationen. Ein Dialog**
- 215 *Roswitha Orac-Stipperger*
**Phönix aus der Asche
Das Steirische Volkskundemuseum auf dem Weg zu seiner neuen
Schausammlung**
- 229 *Nina Gorgus*
**Von Volks- und Alltagskultur zu Zivilisation
Zur Geschichte des Musée national des arts et traditions
populaires (Atp) in Paris**
- 237 *Gertraud Liesenfeld*
**Vom Schutzengel aus Gips zum Museum als Bühne:
Das „Dorfmuseum Mönchhof“ und sein soziokulturelles
Interaktionsfeld**
- 251 *Stefaan Top*
**The Journal *Volkskunde* (1888–) and Folknarrative Research
in Flanders**
- 261 *Nils-Arvid Bringéus*
**Ethnological Food Conferences 1970–1998
Ideas and Routes for European Collaboration**

II. Netzwerk Sachen: Theorien, Kommunikation, Dingebenen

- 273 *Gottfried Korff*
Dinge: unsäglich kultiviert
Notizen zur volkscundlichen Sachkulturforfchung
- 291 *Wolfgang Brückner*
Volkskunst. Ästhetische Anschauungen oder Thesen zu einem Wahrnehmungsproblem
- 309 *Karl R. Wernhart*
Ethnographisches Objekt – Vernetzung – Holismus
Ein Versuch habitualer Interpretation für die Erforschung der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft
- 317 *Klaus Roth*
Zur Sache! Materielle Kultur und interkulturelle Kommunikation
- 337 *Rainer Alsheimer*
Kulturhistorisches Museum und Virtualität
Gedanken zu einer Neuordnung von Dingebenen
- 347 *Burkhard Pöttler*
Volkskunde und Internet
Ein junges Medium im „Netzwerk Volkskunde“
- 365 *Bernward Deneke*
Zur Geschichte des Torawimpels
Studien und Bemerkungen aufgrund von Zeitungsanzeigen
- 381 *Herbert Schempf*
Rechtsarchäologie und Rechtsikonographie aus Venedig
- 391 *Hana Dvořáková*
Volkstracht als Zeichen nationaler Identifikation und Abgrenzung
- 399 *Klára K. Csilléry*
Schränke mit trapezförmigen Giebeln
Gedanken zu einem Beispiel von Kulturwanderung
- 413 *Vera Mayer*
Burgenländische Baukultur im Spannungsfeld zwischen Regionalismus und Globalisierung

- 429 *Maria Hornung*
Sach- und Wortforschung auf gemeinsamen Wegen im alpinen deutsch-romanischen Grenzraum an Hand der Sammlungen des Österreichischen Sprachinselmuseums

III. Netzwerk Kultur: Phänomene, Paradigmen, Deutungsmuster

- 439 *Freddy Raphael und Geneviève Herberich-Marx*
«L'étranger»
- 451 *Konrad Köstlin*
Was man so hat
Lokale Produktion, Bräuche und Identitätsrepräsentation
- 461 *Martin Scharfe*
Das Mißverständnis
als Phänomen und Problem der Kultur
- 495 *Utz Jeggle*
Schlaf und Ordnung
Unfertige Betrachtungen eines nächtlichen Kontinents
- 511 *Wolfgang Kaschuba*
Wendezeiten und Zeitenwende
Intellektuelle Passagerituale
- 521 *Klara Löffler*
Wie das Gute siegt
Aus der neuesten Produktion von Management-Ratgebern
- 539 *Eva Julien-Kausel*
Vom Berufe des Papalagi und wie er sich darin verirrt
- 565 *Leopold Kretzenbacher*
Ein Neu-Versuch zum Bild-Gedanken „Schwieriger Weg nach oben“
Vom byzantinisch-geistlichen Bild der „Paradiesesleiter“ des Johannes Klimakos († 649) zu „entgeistlichten“ Ikonotropien

- 589 *Elfriede Grabner*
**„Mutter der schönen Liebe“
 Zur Geschichte und Ikonographie eines lange als verschollen
 geglaubten barocken Grazer Marien-Gnadenbildes**
- 605 *Walter Puchner*
**Barocke Ordensfestivitäten auf Ägäisinseln zur Zeit der
 Türkenherrschaft**
- 611 *Paul Hugger*
**Vom Garten Gottes zur Ritualbrache
 Bemerkungen zur religiösen Praxis im Südwesten Frankreichs im
 Jahrhundertvergleich**
- 627 *Helmut Eberhart*
**Zwischen Vielfalt und Beliebigkeit
 Zum Wandel des kulturellen Systems Wallfahrt in der
 postindustriellen Gesellschaft**
- 639 *Marie-France Gueusquin*
**La reine et le porteur
 Féminin et masculin dans quelques rituels festifs du Sud et du
 Nord de la France**
- 647 *Josef Vařeka und Alena Plessingerová*
**Unterbrochene Traditionen nach 1948
 Am Beispiel von Volkssitten, Bräuchen und Festen in der
 Tschechischen Republik**
- 655 *Reinhard Johler*
**Volkskunde – und doch wieder Bräuche
 Das Scheibenschlagen, der Funken- und der Hollepfannsonntag**
- 667 *Bernhard Tschofen*
**Konterbande in der Freizeitgesellschaft
 Ethnographische Notizen zur Grenze zur Ästhetik kleiner
 Geschichte in den Alpen (Montafoner Wahrnehmungen)**
- 687 **Kurzbiographien der Autoren**