

## Inhalt

- 13 **Zueignung**  
*Margot Schindler*
- 15 **Klaus Beitzl – Curriculum vitae**  
**Auf den Spuren eines Grenzgängers zwischen**  
**Berlin-Schruns-Paris-Wien**
- 29 **Bildteil**
- 43 **Verzeichnis der Schriften von Klaus Beitzl 1956–1998**

## I. Netzwerk Geschichte: Fach, Proponenten, Institutionen

- Alexander Fenton*
- 87 **The Nineteenth Century Scottish Landscape through the Eyes of a German Traveller**
- Edward Pietraszek*
- 99 **Ignacy Lubicz Czerwiński (1749–1832)**  
**Aufklärer und erster Volkskundler in Galizien**
- Richard Jeřábek*
- 107 **Österreich und Österreicher in den tschechischen Enzyklopädien und volkskundlichen Kompendien bis 1918**
- Franz Grieshofer*
- 117 **Karl Freiherr von Czoernig (1804–1889)**  
**Ein Wegbereiter der Ethnographie in Österreich**
- Manfred Bachmann*
- 129 **Über die „gelehrten Bauern“ Sachsens im 17. und 18. Jahrhundert**
- M. G. Meraklis*
- 143 **Griechen im Wien des 19. Jahrhunderts**
- Tamás Hoffmann*
- 153 **Die Erfindungen der Feldbauern und die Welt der Bauern**  
**Eine Geschichtsinterpretation zweier Wissenschaften**  
**(Völkerkunde und Volkskunde)**

- 165 *Herbert Nikitsch*  
**Helfert – Thirring – Grössl. Biographisches aus den Anfängen  
des Vereins für österreichische Volkskunde**
- 185 *Olaf Bockhorn*  
**Rudolf Kriss und die Universität Wien  
Eine Dokumentation**
- 201 *Felix Karlinger*  
**Der Wiederbeginn der Volkskunde in München in Forschung und  
Lehre nach 1945**
- 205 *Gabriela Kiliánová und Soňa Kovačevićová*  
**Preßburger und Wiener Volkskunde – Kontakte zweier  
Generationen. Ein Dialog**
- 215 *Roswitha Orac-Stipperger*  
**Phönix aus der Asche  
Das Steirische Volkskundemuseum auf dem Weg zu seiner neuen  
Schausammlung**
- 229 *Nina Gorgus*  
**Von Volks- und Alltagskultur zu Zivilisation  
Zur Geschichte des Musée national des arts et traditions  
populaires (Atp) in Paris**
- 237 *Gertraud Liesenfeld*  
**Vom Schutzengel aus Gips zum Museum als Bühne:  
Das „Dorfmuseum Mönchhof“ und sein soziokulturelles  
Interaktionsfeld**
- 251 *Stefaan Top*  
**The Journal *Volkskunde* (1888–) and Folknarrative Research  
in Flanders**
- 261 *Nils-Arvid Bringéus*  
**Ethnological Food Conferences 1970–1998  
Ideas and Routes for European Collaboration**

## II. Netzwerk Sachen: Theorien, Kommunikation, Dingebenen

- 273 *Gottfried Korff*  
**Dinge: unsäglich kultiviert**  
**Notizen zur volkskundlichen Sachkulturforshung**
- 291 *Wolfgang Brückner*  
**Volkskunst. Ästhetische Anschauungen oder Thesen zu einem Wahrnehmungsproblem**
- 309 *Karl R. Wernhart*  
**Ethnographisches Objekt – Vernetzung – Holismus**  
**Ein Versuch habitualer Interpretation für die Erforschung der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft**
- 317 *Klaus Roth*  
**Zur Sache! Materielle Kultur und interkulturelle Kommunikation**
- 337 *Rainer Alsheimer*  
**Kulturhistorisches Museum und Virtualität**  
**Gedanken zu einer Neuordnung von Dingebenen**
- 347 *Burkhard Pöttler*  
**Volkskunde und Internet**  
**Ein junges Medium im „Netzwerk Volkskunde“**
- 365 *Bernward Deneke*  
**Zur Geschichte des Torawimpels**  
**Studien und Bemerkungen aufgrund von Zeitungsanzeigen**
- 381 *Herbert Schempff*  
**Rechtsarchäologie und Rechtsikonographie aus Venedig**
- 391 *Hana Dvořáková*  
**Volksstracht als Zeichen nationaler Identifikation und Abgrenzung**
- 399 *Klára K. Csilléry*  
**Schränke mit trapezförmigen Giebeln**  
**Gedanken zu einem Beispiel von Kulturwanderung**
- 413 *Vera Mayer*  
**Burgenländische Baukultur im Spannungsfeld zwischen Regionalismus und Globalisierung**

- 429 *Maria Hornung*  
**Sach- und Wortforschung auf gemeinsamen Wegen im alpinen deutsch-romanischen Grenzraum an Hand der Sammlungen des Österreichischen Sprachinselmuseums**

### III. Netzwerk Kultur: Phänomene, Paradigmen, Deutungsmuster

- 439 *Freddy Raphael und Geneviève Herberich-Marx*  
**«L'étranger»**
- 451 *Konrad Köstlin*  
**Was man so hat**  
**Lokale Produktion, Bräuche und Identitätsrepräsentation**
- 461 *Martin Scharfe*  
**Das Mißverständnis**  
**als Phänomen und Problem der Kultur**
- 495 *Utz Jeggle*  
**Schlaf und Ordnung**  
**Unfertige Betrachtungen eines nächtlichen Kontinents**
- 511 *Wolfgang Kaschuba*  
**Wendezeiten und Zeitenwende**  
**Intellektuelle Passagerituale**
- 521 *Klara Löffler*  
**Wie das Gute siegt**  
**Aus der neuesten Produktion von Management-Ratgebern**
- 539 *Eva Julien-Kausel*  
**Vom Berufe des Papalagi und wie er sich darin verirrt**
- 565 *Leopold Kretzenbacher*  
**Ein Neu-Versuch zum Bild-Gedanken „Schwieriger Weg nach oben“**  
**Vom byzantinisch-geistlichen Bild der „Paradiesesleiter“ des Johannes Klimakos († 649) zu „entgeistlichten“ Ikonotropien**

- 589 *Elfriede Grabner*  
**„Mutter der schönen Liebe“  
 Zur Geschichte und Ikonographie eines lange als verschollen  
 geglaubten barocken Grazer Marien-Gnadenbildes**
- 605 *Walter Puchner*  
**Barocke Ordensfestivitäten auf Ägäisinseln zur Zeit der  
 Türkenherrschaft**
- 611 *Paul Hugger*  
**Vom Garten Gottes zur Ritualbrache  
 Bemerkungen zur religiösen Praxis im Südwesten Frankreichs im  
 Jahrhundertvergleich**
- 627 *Helmut Eberhart*  
**Zwischen Vielfalt und Beliebigkeit  
 Zum Wandel des kulturellen Systems Wallfahrt in der  
 postindustriellen Gesellschaft**
- 639 *Marie-France Gueusquin*  
**La reine et le porteur  
 Féminin et masculin dans quelques rituels festifs du Sud et du  
 Nord de la France**
- 647 *Josef Vařeka und Alena Plessingerová*  
**Unterbrochene Traditionen nach 1948  
 Am Beispiel von Volkssitten, Bräuchen und Festen in der  
 Tschechischen Republik**
- 655 *Reinhard Johler*  
**Volkskunde – und doch wieder Bräuche  
 Das Scheibenschlagen, der Funken- und der Hollepfannsonntag**
- 667 *Bernhard Tschofen*  
**Konterbande in der Freizeitgesellschaft  
 Ethnographische Notizen zur Grenze zur Ästhetik kleiner  
 Geschichte in den Alpen (Montafoner Wahrnehmungen)**
- 687 **Kurzbiographien der Autoren**