

artist
ahead

Michael Koch

C-INSTRUMENTE

Das Weihnachtsliederbuch

Spielbuch mit 94 beliebten Weihnachtsliedern für **C-Instrumente**

(z. B. für Querflöte, Blockflöte, Violine, Oboe)



**DER
BESTSELLER
3. Auflage!**

www.artist-ahead.de

Über den Autor

Michael Koch wurde 1960 in Oberboihingen geboren. Seinen ersten Instrumentalunterricht erhielt er auf dem Klavier. Später kam die Posaune hinzu, von der er dann zur Trompete wechselte, die für ihn eine große Bedeutung erhielt. Unterrichtet wurde er von Hermann Sauter und während des Trompetenstudiums von Prof. Bolz und D. Boeck.

Sein Trompetenstudium an der Musikhochschule Trossingen bot ihm die Grundlage für seine Tätigkeit als freischaffender Trompeter und Instrumentallehrer. Durch seine Unterrichtstätigkeit wurde er angeregt, seinen Schülern die ihrem Leistungsstand entsprechenden Stücke selbst zu komponieren. An der Musikschule bot sich ihm die Gelegenheit, verschiedene Ensembles zu leiten, für die er selbst die Musik schrieb.

Zielsicher entwickelte Michael Koch einen Kompositionsstil, der den heutigen Hörgewohnheiten vieler Menschen sehr entgegenkommt. Indem Elemente aus der Unterhaltungsmusik mit denen der barocken Komponisten kombiniert werden, entsteht ein anregendes Miteinander von Barockzeit und Moderne, das sowohl die Freunde der klassischen Musik, als auch die Hörer der Popmusik anspricht.

Zu diesem Buch

Das Weihnachtsliederbuch ist eine Sammlung aller gängigen Advents- und Weihnachtslieder.

Michael Koch arrangierte sie so, dass sie für ein oder zwei Melodieinstrumente mit oder ohne Begleitung leicht zu spielen sind. Die Begleitung kann entweder das Klavier oder ein Bassinstrument übernehmen (Posaune, Bariton, Cello, Kontrabass, Fagott, Saxophon, etc.).

Dieses Weihnachtsliederbuch bietet durch seine Vielfalt die Grundlage für alles weihnachtliche Musizieren – im Instrumentalunterricht, in verschiedenen Musikgruppen und in der Familie.

Das Weihnachtsliederbuch ist in folgenden Ausgaben erhältlich:

ISBN

978 3 936807 79 0 Ausgabe für Klavier (Partitur)

978 3 936807 80 6 Ausgabe für C-Instrumente (Spielpartitur)

978 3 936807 81 3 Ausgabe für B-Instrumente (Spielpartitur)

978 3 936807 82 0 Ausgabe für Es-Instrumente (Spielpartitur)

3. Auflage 2018

© 2005 by artist ahead
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN 3 936807 80 6

Umschlaggestaltung: Peter Quintern

Notensatz und Layout: Michael Koch, Udo Tschira

Printed in EU

artist ahead Musikverlag GmbH
Wiesenstr. 2-6
69190 Walldorf
info@artist-ahead.de
www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Adventslieder

1. Wir sagen Euch an den lieben Advent (I) 5
2. Wir sagen Euch an den lieben Advent (II)..... 5
3. Seht, die gute Zeit ist nah 6
4. O Heiland reiß die Himmel auf 6
5. Macht hoch die Tür 7
6. Wie soll ich dich empfangen 8
7. Es kommt ein Schiff geladen 8

Nikolauslieder

8. Guter, alter Nikolaus 9
9. Lieber, guter Nikolaus 9
10. Morgen Kinder, wird's was geben 10
11. Morgen kommt der Weihnachtsmann..... 10

Weltliche Weihnachtslieder

12. Alle Jahre wieder 11
13. Deck the Halls 11
14. Es wird schon gleich dunkel 12
15. Freude, schöner Götterfunken 12
16. Fröhliche Weihnacht überall 13
17. Go, Tell It on the Mountains 14
18. Ihr Kinderlein kommet..... 15
19. Il est né, le divin Enfant 15
20. Jingle Bells..... 16
21. Kling, Glöckchen, klingelingeling.....17
22. Lasst uns froh und munter sein.....17
23. Leise rieselt der Schnee 18
24. O Tannenbaum..... 18
25. The First Noel 19
26. Wir wünschen dir frohe Weihnacht
(We Wish You a Merry Christmas) 19

Hirtenlieder

27. Als ich bei meinen Schafen wacht.....20
28. Auf, auf! Ihr Buben20
29. Bruder, ich geh auch mit dir.....21
30. Frisch auf, ihr lieben Brüder21
31. Grünet, Felder, grünet, Wiesen22
32. Ihr Hirten, erwacht!22
33. Inmitten der Nacht.....23
34. Jodel, sing, Maxel, spring!.....23
35. Kommet, ihr Hirten24
36. Laufet, ihr Hirten.....24
37. Lippai, steh auf vom Schlaf.....25
38. Steffel, du Schlafhaub'n25

Engelslieder

39. Ein große Freud verkünd ich euch26
40. Ehre sei Gott in der Höhe (Kanon)26
41. Hört der Engel helle Lieder (Gloria in excelsis Deo) 27
42. Hört ihr die Englein singen?.....28
43. Vom Himmel hoch da komm ich her.....28
44. Vom Himmel hoch, o Englein kommt29

45. Vom Himmel kam der Engel Schar.....	29
---	----

Herbergslieder

46. O lieber Hauswirt mein	30
47. Wer klopft an	31

Wiegenlieder

48. Aba heidschi bumbeidschi.....	32
49. Joseph, lieber Joseph mein	33
50. Still, still, still, weils Kindlein schlafen will.....	33
51. Still, still, still, wer Gott erkennen will.....	34

Allgemeine Weihnachtslieder

52. Alle fangt an, wer singen kann.....	34
53. Als die Welt verloren	35
54. Als Kaiser Augustus der Landherrscher war	35
55. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.....	36
56. Bricht an, du schönes Morgenlicht.....	36
57. Kommt und lasst uns Christus ehren.....	37
58. Der Heiland ist geboren.....	38
59. Der Morgenstern ist aufgedrungen.....	39
60. Die Nacht ist vorgedrungen.....	39
61. Es ist ein Ros' entsprungen.....	40
62. Freu dich, o Welt!.....	40
63. Freu dich, Erd und Sternenzelt	41
64. Freut euch, ihr lieben Christen all.....	41
65. Fröhlich soll mein Herze springen	42
66. Gelobet seist du, Jesu Christ	42
67. Gott sei Dank durch alle Welt	43
68. Gottes Sohn ist kommen	43
69. Herbei, o ihr Gläubigen	44
70. Ich steh an deiner Krippen hier	44
71. Ihr lieben Christen freut euch nun	45
72. In dulci jubilo.....	45
73. Lobt Gott, ihr Christen	46
74. Maria durch ein' Dornwald ging.....	46
75. Mit Ernst, o Menschenkinder.....	47
76. O Bethlehem, du kleine Stadt.....	47
77. Nun komm, der Heiden Heiland.....	48
78. Nun singet und seid froh.....	48
79. O du fröhliche	49
80. O Freude über Freude	50
81. Singet frisch und wohlgemut	51
82. Stille Nacht, heilige Nacht.....	52
83. Süßer die Glocken nie klingen	52
84. Tochter Zion, freue dich.....	53
85. Uns ist ein Kindlein heut gebor'n	54
86. Uns wird erzählt von Jesus Christ.....	54
87. Wach, Nachtigall, wach auf.....	55
88. Wann fangt es die heil'ge Neujahrszeit an.....	55
89. Was ist für neue Freud.....	56
90. Was soll das bedeuten.....	56
91. Weil Gott in tiefster Nacht erschienen.....	57
92. Wisst Ihr noch, wie es geschehen.....	57
93. Zu Bethlehem geboren.....	58
94. Schneeflöckchen, weiß' Röckchen	58

Wir sagen Euch an den lieben Advent (I)

1.

1. Stimme in C

2. Stimme in C

3. Stimme in C

2.

Wir sagen Euch an den lieben Advent (II)

Seht, die gute Zeit ist nah

First system of musical notation for 'Seht, die gute Zeit ist nah'. It consists of three staves: a treble staff with a melody, a middle treble staff with a similar melody, and a bass staff with a bass line. The music is in 6/8 time and B-flat major.

Second system of musical notation for 'Seht, die gute Zeit ist nah'. It continues the three-staff arrangement from the first system, ending with a double bar line.

O Heiland reiß die Himmel auf

First system of musical notation for 'O Heiland reiß die Himmel auf'. It consists of three staves: a treble staff with a melody, a middle treble staff with a similar melody, and a bass staff with a bass line. The music is in 6/4 time and B-flat major.

Second system of musical notation for 'O Heiland reiß die Himmel auf'. It continues the three-staff arrangement from the first system, ending with a double bar line.

Macht hoch die Tür

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a quarter rest in the bass staff, followed by a series of quarter and eighth notes across all staves.

The second system continues the musical score with three staves. It features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes beamed together. The bass staff starts with a quarter rest.

The third system of the musical score consists of three staves. The notation continues with quarter and eighth notes, maintaining the 4/4 time signature and one-flat key signature.

The fourth system of the musical score consists of three staves. It concludes the piece with a final cadence, featuring a quarter rest in the bass staff at the end of the system.

Wie soll ich dich empfangen

First system of the musical score for 'Wie soll ich dich empfangen'. It consists of three staves: a treble staff with a melody, a middle treble staff with a similar melody, and a bass staff with a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line and repeat signs.

Second system of the musical score for 'Wie soll ich dich empfangen'. It continues the three-staff arrangement from the first system. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Es kommt ein Schiff geladen

First system of the musical score for 'Es kommt ein Schiff geladen'. It consists of three staves: a treble staff with a melody, a middle treble staff with a similar melody, and a bass staff with a bass line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Second system of the musical score for 'Es kommt ein Schiff geladen'. It continues the three-staff arrangement from the first system. The key signature remains one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The system ends with a double bar line.

Guter, alter Nikolaus

First system of the musical score for 'Guter, alter Nikolaus'. It consists of three staves: a treble clef staff, a second treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music features a steady eighth-note melody in the upper staves and a bass line with quarter and eighth notes.

Second system of the musical score for 'Guter, alter Nikolaus'. It continues the three-staff arrangement from the first system. The melody in the upper staves continues with eighth notes, and the bass line provides harmonic support with quarter and eighth notes.

Lieber, guter Nikolaus

First system of the musical score for 'Lieber, guter Nikolaus'. It consists of three staves: a treble clef staff, a second treble clef staff, and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody in the upper staves is simpler, using quarter and eighth notes, while the bass line consists of quarter notes.

Second system of the musical score for 'Lieber, guter Nikolaus'. It continues the three-staff arrangement. The melody in the upper staves concludes with a phrase of quarter notes, and the bass line continues with quarter notes.



Das Weihnachtsliederbuch

ALLE
EINZELAUSGABEN
MIT EINANDER
KOMBINIERBAR!

artist
ahead

Spielpartitur für C-Instrumente (z. B. für Querflöte, Blockflöte, Violine, Oboe)

- Das Album mit 94 beliebten Weihnachtsliedern für Blasinstrumente
- Noten für bis zu 3 Melodieinstrumente (3-stimmig)
- Jeweils erhältlich für C-Instrumente, B-Instrumente, Es-Instrumente und Klavierbegleitung
- Alle Ausgaben sind miteinander kombinierbar

Das Weihnachtsliederbuch ist eine ausgesprochen schöne Sammlung aller gängigen Advents- und Weihnachtslieder. Michael Koch arrangierte sie so, dass sie für ein oder zwei Melodieinstrumente, mit oder ohne Begleitung, leicht zu spielen sind. Die Begleitung kann entweder das Klavier oder ein Bassinstrument übernehmen (Posaune, Bariton, Cello, Kontrabass, Fagott, Saxophon etc.). Durch seine Vielfalt bietet dieses Weihnachtsliederbuch die Grundlage für alles weihnachtliche Musizieren - im Instrumentalunterricht, in verschiedenen Musikgruppen und natürlich in der Familie!

Die Lieder sind geordnet nach: Adventslieder, Nikolauslieder, Weltliche Weihnachtslieder, Hirtenlieder, Engelslieder, Herbergslieder, Wiegenlieder, Allgemeine Weihnachtslieder.



Der Autor - Michael Koch wurde 1960 in Oberboihingen geboren. Seinen ersten Instrumentalunterricht erhielt er auf dem Klavier. Später kam die Posaune hinzu, von der er dann zur Trompete wechselte. Sein Trompetenstudium an der Musikhochschule Trossingen bot ihm die Grundlage für seine Tätigkeit als freischaffender Trompeter und Instrumentallehrer. Michael Koch entwickelte einen Kompositionsstil, der den heutigen Hörgewohnheiten vieler Menschen sehr entgegenkommt. Indem Elemente aus der Unterhaltungsmusik mit denen der barocken Komponisten kombiniert werden, entsteht ein anregendes Miteinander von Barockzeit und Moderne, das sowohl die Freunde der klassischen Musik, als auch die Hörer der Popmusik anspricht.



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Spielpartitur für **B-Instrumente**
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-81-3



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Spielpartitur für **Es-Instrumente**
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-82-0



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Partitur für **Klavierbegleitung**
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-79-0



WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Für die akustische Gitarre, mit Schlag- &
Zupfmustern, sowie Internetunterstützung
A4-Buch, 60 S.
Norbert Roschauer
ISBN 978-3-936807-92-9



WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER
Einfach schöne Weihnachtslieder zum
Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren
A4-Buch, 56 S.
Valentijn Engel
ISBN 978-3-86642-074-8



CHRISTMAS PIANO
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier
zum Vortragen - mittelschwer arrangiert
A4-Buch, 40 S.
Valentijn Engel
ISBN 978-3-86642-111-0



MEIN WEIHNACHTLICHES KLAVIERALBUM
20 stilvoll arrangierte Weihnachtslieder für
Klavier & Gesang sowie Solo-Klavier
A4-Buch, 112 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-073-1

