

D A D

5 A D

9 A D

13 A D A

17 D A D

Adam de la Halle (* um 1237 in Arras, Artois; † 1286/1287 oder 1306 in Neapel) war ein französischer Trouvère (Troubadour), welcher neben seinen einstimmigen Liedern dreistimmige Rondeaux und Motetten komponierte. Er stellt hierin die Verbindung des einstimmigen Trouvère-Gesangs zur mehrstimmigen Kunstmusik her. Er war auch Autor von Theaterstücken, wie z.B. sein Singspiel von Robin und Marion („Le Jeu de Robin et de Marion“), dem ersten berühmten Liebespaar der europäischen Literatur, entstanden 1284. Sein „Jeu de la feuillée“ (1276/77) war das erste satirische Theaterstück der französischen Literatur.

Ursprünglich für eine geistliche Laufbahn vorgesehen, schloss er ein Studium in Paris mit dem Titel „Maître des arts“ ab.

The musical score for 'La Rotta' is presented in a single system with six staves of music. The time signature is 4/4. The key signature is one flat (F major or D minor). The score includes the following elements:

- Staff 1:** Measures 1-3. Chord annotation: **am**.
- Staff 2:** Measures 4-6. Chord annotations: **em** (measures 4-5) and **am** (measure 6). Measure number **4** is indicated at the start.
- Staff 3:** Measures 7-8. Measure number **7** is indicated at the start.
- Staff 4:** Measures 9-12. Chord annotations: **am em am** (measures 9-10). Measure number **9** is indicated at the start.
- Staff 5:** Measures 13-15. Chord annotations: **em** (measures 13-14) and **am** (measure 15). Measure number **13** is indicated at the start.
- Staff 6:** Measures 16-18. Chord annotations: **am em am** (measures 16-18). Measure number **16** is indicated at the start.

La Rotta ist ein Tanzteil aus dem Italien des 14. Jahrhunderts. Tänze wurden damals in zwei oder mehrere Teile zerlegt. Einem ruhigen Vortanz (Schreittanz), der auch als Manfredina bezeichnet wird, folgte dann ein schnellerer Nach Tanz, die Rotta.

Ein niederländisch Tänzlein

Hans Newsidler

dm C G C

6 dm C G C Fine

10 dm F C am

15 dm F G7 C D.C. al Fine

Hans Newsidler (* etwa 1508 in Preßburg; † 2. Februar 1563 in Nürnberg) war ein deutscher Lautenist und Komponist ungarischer Herkunft. Er gilt als einer der Hauptvertreter des frühen deutschen Lautenspiels.

Hans Newsidler stammt vermutlich aus der Stadt Neusiedl am See. 1530 siedelte er nach Nürnberg, wo seine Werke auch zuerst veröffentlicht wurden. Seine Notenbücher waren für den autodidaktischen Unterricht bestimmt. Auf Grund ihrer Beliebtheit übernahmen auch Verleger aus Venedig, Frankfurt und Straßburg seine Werke. Er bediente alle Genres seiner Zeit wie z.B. deutsche, französische und italienische Tänze und schrieb insgesamt acht Bücher für die Laute.