

Der Donjon, das sind mehr als tausend Tote im Monat.

Es ist ein blühendes Unternehmen.

Man kommt an, bekleidet mit seiner schönsten Rüstung, ein wahres Arsenal an wertvollen Waffen und magischen Gegenständen mit sich schleppend, im Glauben, man sei ein Held.

Man massakriert mal gerade so ein oder zwei Monster.

Dann werden die Gegner nach und nach stärker, und am Ende wird man zwangsläufig getötet.

Und das Gold, das man in den ersten Räumen geklaut hat, stapelt sich in den folgenden sowie auch die Waffen und der Zierat, die man mit sich getragen hat.



Ja, meine Herren Abgeordnete des Personals, unsere Kunden sind Trottel, die sich für Helden halten, und hier liegt unsere Stärke: überdrehte Kunden, gut laufende Geschäfte.

Ja, Kadmiom!

Ähm... Nicht unbedingt so gut laufend, wenn Sie erlauben, Lieber Wärtler.



Gmm... Was zwitscherst du da, Kadmiom?

Keinen Trauermarsch, hoffe ich...



Aber die Zahlen sind eindeutig... Unsere Einnahmen sinken unerbittlich.





Und doch, haben wir nicht die dunkelsten aller Gänge?

Ja, ja...

Und die furchtbarsten aller Monster?

Es ist unerklärlich. Vielleicht ist die Beschilderung zu ungenau?

Oder jemand hat uns verflucht?

Ein Fluch? Das würd mich wundern.



Seit der Kapuzenmänner-Affäre hab ich eine Paraffluchanlage auf den Türmen anbringen lassen.

Ob sich die Leute auf andere Weise vergnügen, beim Kartenspiel vielleicht?



... Ja, Herbert? Ein Vorschlag?

?



Ah... ähm... nein, nein... Ich hab mir nur mal die Zeichnungen auf der Tafel da angeschaut.



Hum, ja... Das sind einige visuelle Details, die meine Worte verdeutlichen sollen.

Aber vielleicht ziehst du es vor, meinen Zeichenstil zu kritisieren, anstatt dich an unserem Arbeitskreis zu beteiligen...?

Ich halt mich lieber zurück. Sonst werd ich noch gefeuert.



Ich kann ohne Weiteres Kritik an meinen Bildern vertragen. Also, leg los.

Nein, nein... Es sieht nur aus wie eine Kinderzeichnung, das ist alles...

Bah... sie sind perspektivlos, aber das macht ihren Stil aus...

Ich finde die Kartoffel auf Beinen sehr hübsch.



Schhkt... das ist keine Kartoffel, das ist ein kleiner Hund.

Moment mal, das Fehlen einer Perspektive erlaubt eine freie Interpretation der Darstellung.

Also ich find die Zeichnung kacke.



Das reicht!!

Herbert, raus mit dir... Du störst die allgemeine Konzentration.



Na toll! Mich wundert's jedenfalls nicht, wenn die Leute ihre Haut nicht für drei Goldsäcke riskieren.

Das ist weder edel noch prestigeträchtig.

Das ist nicht wie zum Beispiel eine Prinzessin befreien.









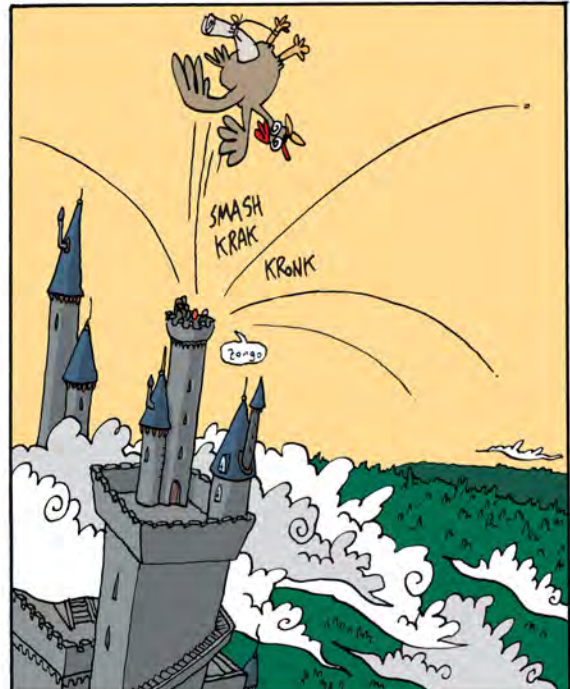
Hiermit bestätige ich, Prinzessin Iris von Zephalonien, gesund und gut gebaut, sehr reiche Erbin, dass ich gegen meinen Willen in dem nachstehend als Donjon bezeichneten Objekt festgehalten werde.

Den Zahlungskräftigen, der mich befreit, erwarten eine hohe Belohnung, viele Liebesworte, eine Kochzeit und eine große Kinderschar (erscheinen Sie bitte gut gekleidet während der Öffnungszeiten im Donjon).

♥ ♥ ♥ Eisig









Und so verbreitete das Geflügel, mehr tot als lebendig, überall die Nachricht von der Gefangennahme Isis', Prinzessin von Zephalonien.

