



limited edition

... das eBook

limited edition - Buchneuerscheinung 20.10.2010

bookart created in germany www.artofarts.de by frederic b.art.



20 1/2 Autoren | 216 Buchseiten | 21 € Buchpreis | 2 Polaritäten weiblich/männlich  
das Wort "para"

216 Buchseiten | ISBN 978-3-940119-79-7 | Buchhandelspreis 39,- €

digitale Ausgabe - eBook



# 2012 ... das eBook

20+1/2 Autoren/innen ... 1 eBook artwork ... 2 polare Ansichten (weiblich/männlich)

Verlag art of arts - [www.artofarts.de](http://www.artofarts.de)

Bitte beachten Sie, dass der textliche Inhalt nicht als Lektüre für Kinder geeignet ist. Alle im Buch dargestellten Personen und Handlungen sind frei erfunden. Sollten Ähnlichkeiten mit tatsächlich existierenden lebenden oder verstorbenen Personen und/oder stattgefundenen Handlungen und Ereignissen entstanden sein oder sollte ein solcher Eindruck entstehen, ist dies unsererseits auf keinen Fall gewollt oder beabsichtigt. Eventuelle Übereinstimmungen oder Ähnlichkeiten sind rein zufällig und unbeabsichtigt. Rechte an den veröffentlichten Texten liegen bei den teilnehmenden Autoren/innen. Vervielfältigungen zum Zwecke der Veröffentlichung – Publikationsrechte liegen beim Verlag art of arts. Alle Rechte vorbehalten. Verwendung zum Zwecke der Weiterveröffentlichung darf nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Verlages und des Einverständnisses der Autoren/innen erfolgen. Der Verlag sowie die Autoren/innen übernehmen keine Haftung bei unsachgemäßer Verwendung und Verbreitung und den eventuell daraus entstehenden Folgeschäden. Für Druckfehler keine Gewähr.

Nachdruck oder Vervielfältigung ist nur mit Genehmigung des Verlages gestattet. Die Verwendung oder Verbreitung unautorisierter Dritter in allen anderen Medien ist untersagt. Die jeweiligen Textrechte verbleiben bei den publizierenden Autoren/innen, deren Einverständnis zur Veröffentlichung vorliegt. Für Druckfehler keine Gewähr. Bibliografische Informationen der Deutschen Bibliothek. Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie – detaillierte bibliografische Daten im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

Original-eBook-Ausgabe 2010

ISBN 3-940119-78-4  
ISBN 978-3-940119-78-0

Herausgebender Verlag: art of arts  
Inh. Frederic Bartl, 91301 Forchheim  
ehrenamtliche Geschäftsführung:  
Silvia J.B. Bartl

Satz, Layout, inhaltliche Textgestaltung:  
art of formation - Silvia J.B. Bartl

Umschlag Buchcover / Illustrationen artwork  
Idee: Frederic Bartl

Herstellung und Vertrieb  
virtueller Verlag art of arts - [www.artofarts.de](http://www.artofarts.de)

- created in Germany -

**W**ir freuen uns sehr, Ihnen liebe Leserinnen und Leser, ein eBook zum heutigen Zeitgeschehen vorzustellen und bedanken uns recht herzlich für die Mitarbeit jedes der 20 + 1/2 einzelnen Autoren und Autorinnen, bei dem ein Co-Autor sowie eine Autorin im Nachwort darunter sind. Denn sie sind letzten Endes das Gesamtwerk im Ergebnis - **2012 ... das eBook**, welches wir als publizierender Verlag, mit Freude zu einem harmonischen Ganzen als Augenschmaus der Buchstaben kreieren durften.

- Meinungen und Aussagen
- Prognosen das Für und Wider zum Jahr 2012
- Neubeginn und Eintritt ins Wassermannzeitalter
- Ende des Maya-Kalenders / Apokalypse?
- Wintersonnwende 21.12.2012 – Aquarius
- Umbruch – Selbsterkenntnis – spirituelle Entwicklung
- Poetische Betrachtungen & individuelle Shortstories

# INHALTSVERZEICHNIS

- ab Seite 08    Vorworte Zeit des Erwachens
- ab Seite 09    **alexandra gravina**  
Das Jahr 2012 – ein Quantensprung in ein neues Bewusstsein
- andromis stefan herbert**  
2012 – Endzeit oder Zeitenwende?
- ab Seite 27    **barbara kopf**  
Wassermannzeitalter / Hoffnung / Aquarius
- daniel kai grassl**  
2012 - poetische Worte
- ab Seite 43    **birgit burkey**  
Genuss in Rot - Lyrik zu 2012
- ernst g. dierking**  
Wenn Engel lieben / Der unwirkliche Traum / Fliege hoch mein kleiner Freund! /  
Ich erhebe mich wie ein Adler
- ab Seite 59    **carmen köhler**  
Was wird 2012 geschehen?
- falk peter scholz + arnold noll** (Co-Autor)  
Der Blutgiebel
- ab Seite 71    **heidemarie opfinger**  
Im Zeichen der Zeit
- luzifer**  
Panikmache

- ab Seite 79 **karin regorsek**  
Das Schlagzeugpodest  
**martin strübin**  
CountDown 2012 - Der Mayakalender TZOLKIN und der Evolutionsprung der Menschheit
- ab Seite 119 **nadysana kunigunde sophia schlereth**  
Was bedeutet für mich das Jahr 2012? - Teil I: Fakten  
ZEITEN-Gedicht zu 2012 - Teil II: Poesie  
**michael masomi**  
Nur ein Einziger
- ab Seite 157 **raissa pasichnyk**  
Der heilige Spruch / Das Ende der Welt  
**rainer güllich**  
Zeitenwende 2012
- ab Seite 167 **susanne koch**  
2012 - der Brief!  
**samuel shain**  
Wandel
- ab Seite 193 **ute annemarie schuster**  
2012 / Zwischen den Zeiten  
**thomas meyer**  
Das Ende ist nah!
- ab Seite 207 **silvia j.b. bartl** (nachträgliche Gedanken)  
Geldfresser 2012
- ab Seite 214 Schlussworte des Verlags und Verlagsbuchprogramm

# ZEIT DES ERWACHENS ...

denn das Zeitalter des Wassermanns folgt auf das Zeitalter der Fische.

Der genaue Zeitpunkt des Wechsels vom Fische-Zeitalter in das Wassermann-Zeitalter ist ziemlich umstritten. Astrologen sprechen von einem Übergangszeitraum, der in den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts begonnen haben soll und noch einige Jahrzehnte des neuen Jahrtausends andauert. Andere wiederum sprechen davon, dass der Übergangszeitraum 1989 begonnen hat und mit der Winter-Tages-Und-Nacht-Gleiche am 21.12.2012 endet. Dies ist eine Ansicht aus astrologischer Sicht. Eine andere, und auch viele weitere, finden Sie aus den Federn unserer Autoren und Autorinnen in diesem Buch. Was Nostradamus angeht, gibt es keine eindeutigen Aussagen oder Prophezeiungen, die für 2012 zutreffend sind. Seine Vorhersagen, die er im Jahr 1555 schrieb, reichen exakt 3797 Jahre in die Zukunft und somit bis ins Jahr 5352. Ein Weltuntergang für den 21.12.2012, geht aus seinen verschlüsselten Schriften nicht hervor und ist somit auch nicht belegbar.

Wir sind jedoch einer Meinung, dass das Datum 21.12.2012 schon allein wegen des Augenmerkes der Aufmerksamkeit, die die Masse darauf richtet, ein einschneidendes Ereignis mit sich bringt. Sei es eine Veränderung im Kleinen oder auch ein Wunder im Großen. Es ist, wie man so schön sagt, alles gleich, denn wie oben so auch unten ...

... und genau aus diesem Grund ist das Format dieses Werkes harmonisch im Quadrat von 21 x 21 cm gewählt, außergewöhnlich wie das Thema, mit weißer Schrift auf schwarzem Grund. Danke an alle, die an diesem eBook mitgewirkt haben. Wir alle freuen uns, Ihnen die persönlichen, individuellen Gedanken und Worte zu 2012 ein wenig näherzubringen und bedanken uns für Ihr Leseinteresse sowie den eBook-Kauf. Die Letzten werden die Ersten sein, heißt es so schön, und deshalb nachfolgend alle unsere teilnehmenden Autoren und Autorinnen in rückwärts alphabetischer angeordneter Form. Im Innenteil des eBooks eingeteilt in zehn einzelne Bereiche + ein Nachwort, die jeweils den weiblichen und männlichen Blickwinkel wiedergeben, gegliedert nach Vornamen von A-Z.

STRÜBIN MARTIN SHAIN SAMUEL SCHUSTER UTE ANNEMARIE SCHOLZ FALK PETER + NOLL ARNOLD (Co-Autor) SCHLERETH  
KUNIGUNDE SOPHIA NADYSANA REGORSEK KARIN PASICHNYK RAISSA OPFINGER HEIDEMARIE MEYER THOMAS MASOMI  
MICHAEL LUZIFER KOPF BARBARA KÖHLER CARMEN KOCH SUSANNE HERBERT STEFAN ANDROMIS GÜLLICH RAINER  
GRAVINA ALEXANDRA GRASSL DANIEL KAI DIERKING ERNST G. BURKEY BIRGIT BARTL SILVIA J.B. (Nachwort)





**alexandra gravina**

Das Jahr 2012 - ein Quantensprung in ein neues Bewusstsein

**andromis stefan herbert**

2012 - Endzeit oder Zeitenwende?

## a lexandra gravina

geb. am 30. Dezember 1969

Mutter von zwei Kindern

Ihre Philosophie: "Leben heißt Selbstwerdung"



"Wenn wir uns von unseren Ängsten lösen, wartet auf uns ein Leben in Frieden, Harmonie und Liebe und wir werden zu bewussten Schöpfern unserer Welt! "

Ihr beruflicher Werdegang begann als Groß- und Außenhandelskauffrau. Sie hat nach der Ausbildung mehrere Jahre im Bereich Business Travel (Reisverkehrsbranche), im Büromanagement und im Export gearbeitet. Ihr Weg führte sie weiter zum Studium der Medizin (drei Semester Vorklinik am Uni-Klinikum in Essen), dem Studium zur Dipl. Lebensberaterin, der Reikimeister- und Lehrerschaft sowie der psychologischen Astrologie. Als Wellnessberaterin arbeitet sie mit den Energien der Erde (Magnettechnologie), der Sonne, des Wassers und der Luft. Sie begleitet die schamanischen Traditionen der peruanischen Anden und der hawaiianischen Huna-Philosophie seit einigen Jahren in ihrer Arbeit.

Durch diese Ausbildungen und vor allem durch die „Schule des Lebens“, ist sie seit 2005 selbstständige Lebensberaterin, Well-Being-Coach und Reikilehrerin sowie seit 2008 psychologische Astrologin. Sie verbindet wissenschaftliche und wirtschaftliche Aspekte mit spirituellen Ansätzen. Sie schreibt regelmäßig astrologische Artikel, die u.a. auf ihrer Homepage: [www.energy4motion.de](http://www.energy4motion.de) zum kostenlosen Download bereitstehen.

Ihr Anliegen ist es, Menschen dabei zu helfen, ihre eigene Kraft (wieder) zu entdecken, wirklich authentisch zu werden und somit das wertvolle Geschenk, das wir alle sind, auch für andere zur Verfügung zu stellen.

# DAS JAHR 2012 – EIN QUANTENSPRUNG IN EIN NEUES BEWUSSTSEIN

**W**ir leben in einer äußerst wichtigen Epoche der Menschheitsgeschichte. Noch nie zuvor hatten die Menschen so viele Möglichkeiten, so viel Auswahl wie heute. In keiner Zeit vorher hat es diese Fülle an Lebensvariationen gegeben. Und: Noch nie zuvor waren so viele Menschen so verunsichert wie heute.

Die Welt befindet sich in einer Phase großer Umwälzungen und Veränderungen, sowohl gesellschaftlich und global, als auch individuell. Manch einer spricht von einer Krise. Was aber bedeutet das Wort „Krise“? Das Wort kommt aus der griechischen Sprache und heißt übersetzt: „Wendepunkt“ oder „Höhepunkt“.

Wir Astrologen sprechen im Hinblick auf unsere Zeitqualität vom Begriff der sogenannten „Kardinalen Klimax“, die eine spannungsgeladene Aspektfigur am Himmel beschreibt. Diese astrologische Konstellation setzt sich aus den Planeten Saturn, Uranus und Pluto zusammen, die in den kardinalen Zeichen Waage, Widder und Steinbock auf einen Quantensprung in der Evolutionsgeschichte der Menschheit hinweist. Planeten in kardinalen Zeichen zeigen die Zeitqualität von neuen Impulsen und Entscheidungen an. Dieser Quantensprung ist aber nur dann möglich und wahrscheinlich, wenn wir uns über die Wichtigkeit und damit die Verantwortung jedes einzelnen Menschen, jedes Individuums wirklich bewusst werden.

Was unterscheidet uns von anderen Wesen, wie z. B. den Tieren? In erster Linie ist es unsere Fähigkeit zu denken und entsprechend zu handeln und damit bewusst etwas zu tun oder zu unterlassen. Wir haben von der Natur die Fähigkeit zur Unter- und damit zur Entscheidung bekommen. Was machen wir mit dieser Fähigkeit? Was bedeutet es, bewusst zu leben und die Verantwortung zu übernehmen? Könnte hiermit die Re-Aktion gemeint sein, mit der wir auf alles, was uns in unserem Leben, unserer Realität begegnet, in Beziehung treten? Ist uns immer und zu jeder Zeit wirklich bewusst, wie und worauf wir re-agieren? Oder können wir vielleicht sogar den Anspruch haben, nicht nur zu re-agieren, sondern bereits im Vorfeld zu agieren (Aktion vor Reaktion)?

Sind wir uns über unsere Möglichkeiten als kreative Schöpfer wirklich im Klaren?

Das Jahr 2012 (und auch schon die Jahre zuvor) weisen uns den Weg in eine neue Zeitqualität, in der wir Menschen uns über unsere Kraft, die in jedem Einzelnen steckt, wieder bewusst werden dürfen. Wir haben es selbst in der Hand welchen Kurs wir einschlagen wollen, in welche Richtung wir uns bewegen wollen – ganz gleich um welchen Bereich unseres Lebens es sich gerade handelt. Dabei spielt eine Neuausrichtung auf die eigenen Ziele und Bedürfnisse, aber auch auf die Bedürfnisse und Wünsche der Umwelt, eine entscheidende Rolle.

Fragen wie z. B.:

- Was will ich wirklich?
- Was ist mir wichtig?
- Wo soll es in meinem Leben hingehen?
- Welche Talente und Fähigkeiten sind vielleicht bisher noch nicht richtig zum Ausdruck gekommen?

werden bis zum Jahr 2012 und in der Folge immer dringlicher.

Dabei wird die Begrifflichkeit von Win/Win-Situationen immer bedeutsamer.

Saturn in der Waage bringt diese Zeitqualität bildlich zum Ausdruck: Hier geht es um harmonisches Miteinander und gleichberechtigte Beziehungen, also Partnerschaften, in denen *jeder* gewinnt, und zwar mehr als ohne Partner.

Wettkampf im Sinne von siegen und besiegen gehören der Vergangenheit an. Jeder kann nur dann gewinnen, wenn gleichzeitig auch alle anderen gewinnen.

Mit Saturn in der Waage im Quadrat zu Pluto im Steinbock steht jetzt ein gesellschaftlicher Wertewandel an, und wir sollten immer mehr erkennen, wie wichtig die Zusammenarbeit mit anderen Menschen ist. Zeiten des Egoismus und Alleinherrschens sind vorbei, stattdessen dürfen nun Fairness, Kooperation und Ausgleich immer mehr in den Mittelpunkt rücken.

Hier möchte ich wieder zum Thema Verantwortung zurückkommen. Wirklich verantwortlich zu leben könnte also heißen, nicht nur für sich selbst und seine nahe Umwelt, wie Kinder, Familie, Haustiere, Wohnort, usw. die Verantwortung zu übernehmen, sondern für alles, was um uns herum geschieht.

Das Gesetz der Resonanz besagt, dass wir uns in ständigem Austausch mit allen Energien befinden, zu denen wir in Resonanz, also in gleicher Schwingungsfrequenz stehen. Nur wenn ich in Resonanz mit einer Sache bin, kann es mich berühren, entweder positiv oder negativ. Das bedeutet, dass alles, was mich in irgendeiner Form betrifft, weil ich z. B. wütend oder traurig auf eine bestimmte Nachricht im Fernsehen reagiere, etwas mit mir zu tun hat, denn sonst würde ich hier nicht in Resonanz gehen. Die Verantwortung für das eigene Reagieren auf solch eine Situation und damit die bewusste Heilung unserer eigenen unerlösten Anteile zeugt von großer Verantwortungsbereitschaft. Wenn wir hier die eigenen wütenden bzw. traurigen Anteile unseres Selbst heilen können, sind wir frei und gehen mit diesem Thema beim nächsten Mal nicht mehr in Resonanz. Und auch ein Teil des anderen, des Auslösers, wird geheilt, wenn dieser dazu bereit ist. Alle Massenbewegungen beruhen auf der Wirkung des Resonanzgesetzes.

Wenn wir erkennen, dass alles, was uns begegnet, in unserer eigenen Verantwortung liegt, d.h., dass die Ursache immer in uns selbst begründet ist, gibt uns dies unsere wirkliche (Handlungs-) Freiheit und Kraft zur Veränderung zurück. Dann erkennen wir unsere wahre Schöpferkraft und können durch diese Veränderung eine neue Welt bewusst erschaffen.

Jetzt ist die Zeit gekommen, in der weibliche, lang verschüttete Werte, Vertrauen zum Leben und Hingabe an das, was ist, wieder in Einklang kommen können mit männlichem, aktiven Tun. Wenn wir unsere Wahrnehmung dem Leben gegenüber verändern, verändern wir die Welt. Das Leben vieler Menschen in unserer Gesellschaft ist geprägt von rein rationalem, verstandesorien-

Wahre Größe ist im kleinsten Teil zu finden  
Das größte Phänomen ist im kleinsten Ganzen  
Das Sandkorn ist die größte Einheit als komprimiertes Fragment  
Im Samen ist der ganze Wald  
Die Unendlichkeit ist im Spiegel zu finden

Universum ist das Einzelteil, um das sich der Vers dreht  
Der Vers ist ein Ausdruck des Wortes im Reim, einer Aussage entsprechend  
Eine Reihe metrisch gegliederter Rhythmen also, die etwas aussagen  
Dieser Rhythmus befasst sich ausschließlich mit dem Einen  
Und dreht sich harmonisch darum  
In einer regelmäßigen, periodischen Tonfrequenz  
Vers ist eine in sich geschlossene Umkehrung vom Eigentlichen  
Also der Ausdruck der Essenz  
Somit drückt sich die Quelle aus in der Erfahrung, welches zur Materie gewandelt ist  
Universum ist der Sinn  
Der sich durch den Sinn erfährt, um so sinnvoll zu sein

Materie ist Ausdruck formulierten Geistes  
Frequenz ist ohne Eigenschaft und allumfassende Seele  
Wesen ist Verbindung der Liebe in scheinbarer Vielfalt  
Liebe ist überall - Du musst nur hinsehen, um sie zu fühlen  
und erkennen, dass auch Du die Liebe bist

SILVIA J.B. BARTL

**d**anke allen teilnehmenden ausdrucksstarken Federn der Autoren und Autorinnen, die mit buchstäblichen Gedanken Meinungen und Perspektiven zu 2012 in Worte formulierten und "zu Papier brachten", um daraus ein eBook zu erschaffen. Ein eBook, ein Grundstock für die Zukunft, ein Zeichen für die Ewigkeit, welches in allen Facetten erstrahlt. Jede/r von ihnen ist ein Teil von diesem einzigartigen Ganzen, denn dies ist 2012 ... das eBook.

Danke: Martin Strübin, Samuel Shain, Ute AnneMarie Schuster, Falk Peter Scholz + Arnold Noll (Co-Autor), Kunigunde Sophia Nadysana Schlereth, Karin Regorsek, Raissa Pasichnyk, Heidemarie Opfinger, Thomas Meyer, Michael Masomi, Luzifer, Barbara Kopf, Carmen Köhler, Susanne Koch, Andromis Stefan Herbert, Rainer Güllich, Alexandra Gravina, Daniel Kai Grassl, Ernst G. Dierking, Birgit Burkey, Silvia J.B. Bartl (NW)

Erfreuen Sie sich an der Welt des individuellen Wortschauspiels der Literatur und wissen Sie, dadurch ein elementarer Teil von "2012 ... das eBook" zu sein – in Gedanken, Worten und Lesetaten, die aus der Perspektive des jeweiligen Betrachters durch ein Fragment hinter die Kulissen des Zeitgeschehens „im Jahr 2012“ belohnt wird. Fühlen Sie sich ein, und erleben Sie die Impulse der Zukunft aus einem anderen Blickwinkel, der mit Sicherheit auch Ihren Geist, Körper und Seele, im gefühlvollen Sinne berührt.

Für Ihre Schmökerlust und den Kauf von "2012 ... das eBook" in elektronischer Form herzlichen Dank, auch im Namen unserer außergewöhnlichen Wortkünstler/innen.

Wir würden uns freuen, wenn wir Sie als Leser ... oder sogar als neue/n Autor/in in einem unserer weiteren Buchprojekte begrüßen dürften und bedanken uns recht herzlich für das uns entgegengebrachte Vertrauen.

Silvia J.B. Bartl & Frederic Bartl - Verlag art of arts

## 2012 ... DAS BUCH - ERSCHEINT ALS GEDRUCKTES BUCH UND ALS eBook

2012 ... das Buch ist im Internet erreichbar unter: <http://www.2012-buch.de.gg>

- (c) 2010 Buchkunst by Verlag [www.artofarts.de](http://www.artofarts.de)

Alle bereits veröffentlichten Anthologien, Bücher sowie eBooks, sind erhältlich bei den beteiligten Autoren/innen, im Buchhandel (auch online), und natürlich für alle Leseratten im neu gestalteten online Verlags-Buchshops [www.artofbookshop.com](http://www.artofbookshop.com) in dem es auch virtuell blätterbare Leseproben gibt.

Unsere weiteren Anthologieprojekte der art of books collection, befinden sich in Planung bis 2012. Die Internetauftritte der jeweiligen Bücher werden zu Beginn des aktuellen Projektes fertiggestellt. Bei allen Buchveröffentlichungen ist eine ausreichende Autorenbeteiligung erforderlich. Erscheinung laut Nachfrage. Sollten für ein angekündigtes Projekt nicht genügend Manuskripte bei uns eingehen, behalten wir uns das Recht vor, das jeweilige Buchprojekt nicht zu veröffentlichen.

Herausgebender Verlag



[www.artofarts.de](http://www.artofarts.de) - [www.artofbookscollection.de](http://www.artofbookscollection.de) - [www.artofbookshop.com](http://www.artofbookshop.com)

Verlagsprofil:

Der junge virtuelle Verlag art of arts ist bisher wahrscheinlich der erste seiner Art im Forchheimer Raum. Ein Verlag übers Internet sozusagen, bei dem alles, angefangen von der Idee, über die Manuskript-einsendung sowie Buchherstellung, Autorenhilfe, Werbung und vieles mehr, mit dem elektronischen Weg sein Ziel findet. Gegründet wurde der Verlag art of arts im Jahr 2006, genaugenommen am 18. April. Bezug zu seiner Namensgebung liegt auch im Nachnamen des Verlagsinhabers Frederic Bartl. Was könnte zu einem multimedialen Unternehmen besser passen als den Begriff art, der gleichzusetzen ist mit Kunst an sich, in den Firmennamen zu integrieren. So wurde aus b.art.l der erste Baustein – und da es weitere Unterbereiche, die im Einzelnen auf der Verlagswebsite zu sehen sind, gibt – wurde als allumfassender Begriff art of arts eingesetzt. Also Kunst der Künste, mit dem Schwerpunkt zur Literatur und Buchherstellung. Buchkunst eben – und dies im wahrsten Sinne des Wortes.

Die Werke des Verlages heben sich in gewisser Weise von denen im gewöhnlich verstandenen Sinne des Buches gestalterisch ab. Buchprojekte werden individuell, in liebevoller Designarbeit erstellt und im Buchblock verschieden gestaltet. So wird der jeweilige Schriftfont dem Genre des Inhalts und des Buchthemas entsprechend ausgewählt. Kleine Details werden zur Untermalung eingebaut, sodass der jeweilige Autor eines Buches oder einer Anthologie wie in einem eigenen kleinen Buchwerk integriert ist. Die Covergestaltung ist dementsprechend angepasst, auch in der Farbgebung, an den jeweiligen Buchinhalt und das Thema. Designarbeiten werden von Silvia J.B. Bartl erstellt, die selbst Autorin mehrerer Bücher ist und im Verlag art of arts die ehrenamtliche Geschäftsführung darstellt. Sie gab auch die Idee und den Grundstock der art of books collection, die eine Initiative zur Kulturförderung Literatur darstellt.



Die Collection des Verlages wird bis zum Jahr 2012 geplant und beinhaltet 13 Buch-Anthologien und voraussichtlich 7 Sonderbände. In diesen Gemeinschaftsprojekten bietet sich für jeden, der gern schreibt, die Möglichkeit zur Veröffentlichung. Ganz egal, ob der jeweilige Autor zum ersten Mal dadurch an die Öffentlichkeit tritt, oder ob er schon zu den „alten Hasen des Schreibens“ gehört. Bei der art of books collection können einzelne Buchseiten erworben werden, wobei eine Buchseite incl. Buch für jeden Teilnehmer kostenfrei ist oder Sonderkonditionen vereinbart werden. Schüler, Senioren und Behinderte erhalten einen besonderen Rabatt auf alle Buchpreise. Weiterhin bietet der Verlag bei allen Projekten Schreibwettbewerbe an, sodass jeder in den Genuss einer Veröffentlichung kommen kann – und zwar zu einer besonders günstigen Teilnahmegebühr. Infos finden sich auch auf den jeweiligen Buchwebsites.

Die Schriftsteller der bisher veröffentlichten Anthologien und Bücher sind meist aus Deutschland, aber auch aus Österreich und der Schweiz, ja sogar aus Amerika und Russland befinden sich einige darunter. Die Altersspanne ist sehr variabel, und von jung bis alt finden sich hier alle Altersgruppen mit individuellen Schreibstilen. Und das ist wieder eine Besonderheit zur Buchkunst, sich tolerant gegenüber dem Einzelnen zu zeigen. So unterschiedlich auch die einzelnen Teilnehmer der Anthologien auch erscheinen mögen, prägt sie jedoch ein Gesamtbild, und zwar die Sichtweise desjenigen zum jeweiligen Thema des Buches.

„Die Gedanken sind frei ...“, heißt es so schön, wobei man bei art of arts vielleicht auch den Ausdruck des Wortes einsetzen könnte. Denn Wortkunst ist es hier, die durch jeden Einzelnen zum Tragen kommt, um dadurch ein Buch zu sein. Alle Buchproduktionen werden vom Verlag in gedruckter Form und als eBook mit jeweiliger ISBN herausgegeben und können somit über den Buchhandel bezogen werden. Selbstverständlich sind sie auch von den beteiligten Autoren zu erwerben oder im Buchshops des Verlages.

Unser Motto lautet ... schreibst du schon oder liest du noch?

Jeder, der gerne schreibt, könnte dies als Aufruf zu einer Veröffentlichung nutzen und am jeweiligen Wunschprojekt teilnehmen. Werden auch Sie ein Teil des Buches als unser/e Autor/in. Nicht nur Anthologien werden vom Verlag produziert, sondern auch Ihr Traum vom eigenen Buch könnte somit Realität werden. Wir wollen, dass sich Ihr Manuskript wohlfühlt, und bieten Ihren Buchstaben ein liebevolles zuhause.

art of arts ... wir hauchen Ideen Leben ein! – since 2006.

Fordern Sie uns, und entdecken Sie die Möglichkeiten – wir kreieren, produzieren, verlegen und mehr, schnell und preisgünstig, auch in kleinen Mengen – Buch-Erstaufage nach Autorenwunsch und exklusive Buchunikate, eBooks, individuelle Möglichkeiten als Softcover und Hardcover, eigene Musikproduktionen von [www.all-u-can-eat-prod.de](http://www.all-u-can-eat-prod.de) - u.v.m.

# VERLAGSBUCHPROGRAMM – BÜCHER & eBooks

bisher erschienen seit 2006 bis 2010

## BÜCHER DER ART OF BOOKS COLLECTION

art of words - Band 1	Buch	eBook
art of mind - Band 2	Buch	eBook
art of heart - Band 3	Buch	eBook
art of mystery - Band 4	Buch	eBook
art of man – Band 5	Buch	eBook
art of women – Band 6	Buch	eBook
art of poetry – Band 7	Buch	eBook
art of xmas – Band 8	Buch	eBook
art of kids - Band 9	Buch	eBook
art of erotica – SoBand 1	Buch	eBook
art of crime – SoBand 2	Buch	eBook
art of live – SoBand 3	Buch	eBook

## BÜCHER EINZELNER AUTOREN / AUTORINNEN

Das Zauberwort DAS	Buch	eBook
Die wahnwitzige m. Geschenkefibel		eBook
Ohnemilch / Agent 0815	Buch	eBook
Perfekt – Defekt		eBook
Unglaubliches unter uns	Buch	eBook
GPS-Millionenjagd	Buch	eBook
ourStory	Buch	eBook
geDANKE ...be your reality	Buch	eBook
Erdennebel in eisblau	Buch	eBook
ourStory2	Buch	eBook
Die Rose des Todes	Buch	eBook
Impulse	Buch	eBook
Wechselhaft heiter bis wolzig	Buch	eBook
Unselbst		eBook
Alltägliches Allerlei	Buch	eBook



Prophetische Spiritualitäten	Buch	eBook
Im Eifer des Geschlechts	Buch	eBook
Der Stein der Elemente	Buch	eBook
Die Schlange des Regenbogens	Buch/Hardcover	eBook
Blutige Leckerbissen	Buch	eBook
60 Jahre. Der private Schnüffler	Buch	eBook
222 Gedichte	Buch	eBook
Hommage	Buch	eBook
Die (un)Erträglichkeit des Seins	Buchunikat	eBook
6 vor 12	Buch / Buchunikat	eBook
Streiflichter	Buch / Buchunikat	eBook
Die sieben Epochen der Poesie	Buch / Buchunikat	eBook
Prinzessin Emma	Buch	eBook
Auf ein Wort - eine Reise zum Gipfel	Buch/Hardcover	
Bewusstsein und Logik - eine wahrlich	Buch/Hardcover	
Lebensblüten gel(i)ebte Poesie	Buch/Hardcover	eBook
Von Männern, Mädchen, Löwen und ...	Buch	eBook
Ende gut, alles gut	Buch	eBook
2012 ... das Buch	Buch/Hardcover	eBook

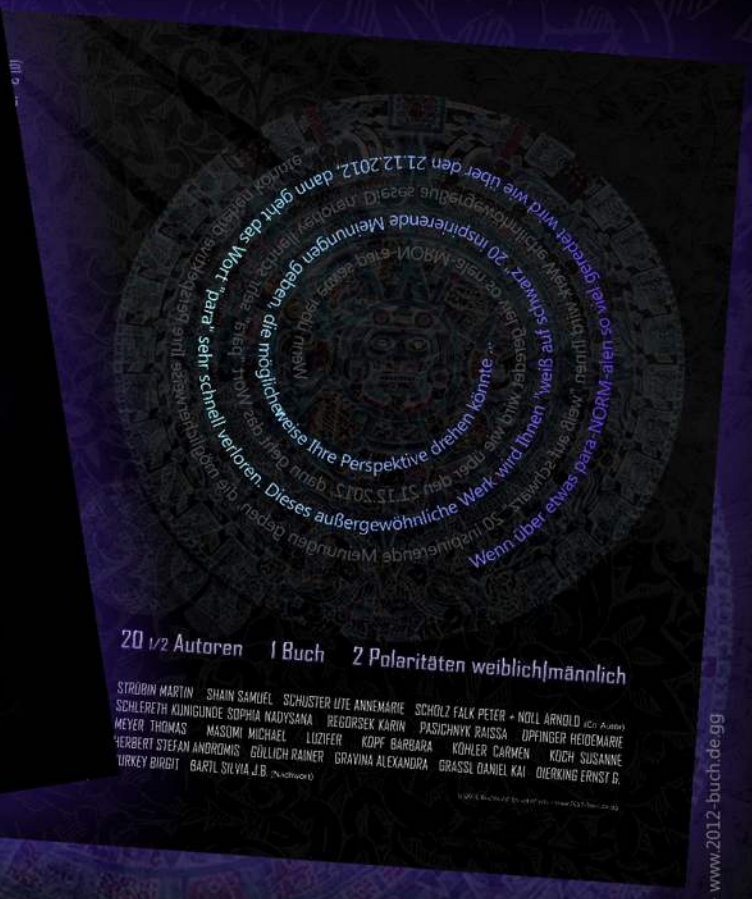
Lebens-Quelle Energyflow Pad 2er Set - Wortschwingung Danke  
Munchyboyz Audio CD - B.Fresh mp3 - "sexlovepain" Promo-Album  
SURVIVE – exklusiver Song zur art of live by all-u-can-eat-production

... dieses elektronische Werk besteht aus 220 Seiten, 59.440 Wörtern, 390.768 Zeichen von 20 (1/2) verschiedenen Autoren/innen, die ihre verfassten Texte, durch ihre Teilnahme in der Anthologie "2012 ... das eBook" der Öffentlichkeit präsentieren. Der Text ist urheberrechtlich geschützt - 2010(c) by art of arts

Beitrag gemäß der neuen Deutschen Rechtschreibung. Für Druckfehler keine Haftung.



**W**ie oben so unten ... alles ist gleich - Buchkunst in vollendeter Harmonie  
 21x21 im Quadrat - einzigartig im Design - paradox im Wort das am Anfang war  
 edles Schwarz in Hochglanz mit weißer Schrift - limitierter Druck 2012 Exemplare  
 gebundene Hardcoverausgabe - 20 1/2 Autoren 1 Buchkunstwerk 2 Polaritäten



STRÜBIN MARTIN SHAIN SAMUEL SCHUSTER UTE ANNEMARIE SCHOLZ FALK PETER + NOLL ARNOLD (Co-Autor)  
 SCHLERETH KUNIGUNDE SOPHIA NADYSANA REGORSEK KARIN PASICHNYK RAISSA OPFINGER HEIDEMARIE  
 MEYER THOMAS MASOMI MICHAEL LUZIFER KOPF BARBARA KÖHLER CARMEN KOCH SUSANNE  
 HERBERT STEFAN ANDROMIS GÜLLICH RAINER GRAVINA ALEXANDRA GRASSL DANIEL KAI DIERKING ERNST G.  
 BURKEY BIRGIT BARTL SILVIA J.B. (Nachwort)

2012 ... das Buch | 216 Buchseiten | ISBN 978-3-940119-79-7 | Buchhandelspreis 39,- € [01]

20 1/2 Autoren | 1 Buch | 2 Polaritäten weiblich|männlich

### eBook-Ausgabe

220 Bildschirmseiten

eBookpreis: 20,12 €

ISBN 978-3-940119-78-0

[www.artofbookshop.com](http://www.artofbookshop.com)

[www.2012-buch.de/gg](http://www.2012-buch.de/gg)

STRÜBIN MARTIN SHAIN SAMUEL SCHUSTER UTE ANNEMARIE SCHOLZ FALK PETER + NOLL ARNOLD (Co-Autor)  
SCHLERETH KUNIGUNDE SOPHIA NADYSANA REGORSEK KARIN PASICHNYK RAISSA OPFINGER HEIDEMARIE  
MEYER THOMAS MASOMI MICHAEL LUZIFER KOPF BARBARA KÖHLER CARMEN KOCH SUSANNE  
HERBERT STEFAN ANDROMIS GÜLLICH RAINER GRAVINA ALEXANDRA GRASSL DANIEL KAI DIERKING ERNST G.  
BURKEY BIRGIT BARTL SILVIA J.B. (Nachwort)

(c)2010 Buchkunst by art of arts - [www.2012-buch.de/gg](http://www.2012-buch.de/gg)