

## LITERATURHINWEISE

### Textausgabe/Hörbuch/Film

Lois Lowry: *Hüter der Erinnerung*. dtv 20146

Lois Lowry: *Hüter der Erinnerung*. DVD STUDIOCANAL

Lois Lowry: *Hüter der Erinnerung*. Das Hörbuch zum Film, HÖRCOMPANY (auch als Download verfügbar)

### Sekundärliteratur

Abraham, U/Keper, M.: *Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung*. Erich Schmidt Verlag 2006

Bergmann, Katja: *HÖR-GÄNGE: Konzeption einer Hörerziehung für den Deutschunterricht*. Athena 2006

Bernius, Volker/Imhof, Margarete (Hg.): *Zuhörkompetenz in Unterricht und Schule. Beiträge aus Wissenschaft und Praxis*. Edition Zuhören. Vandenhoeck & Ruprecht 2010

Brüning, Ludger/Saum, Tobias: *Erfolgreich unterrichten durch kooperatives Lernen. Strategien zur Schüleraktivierung*. NDS 2006

Brüning, Ludger/Saum, Tobias: *Erfolgreich unterrichten durch Visualisieren, Grafisches Strukturieren mit Strategien des Kooperativen Lernens*. NDS 2007

Felten, Michael/Stern, Elsbeth: *Lernwirksam unterrichten. Im Schulalltag von der Lernforschung profitieren*. Cornelsen 2012

Gailberger, Steffen: *Lesen durch Hören. Leseförderung in der Sek. I mit Hörbüchern und neuen Lesestrategien*. Beltz 2011

von der Groeben, Annemarie: *Verschiedenheit nutzen. Besser lernen in heterogenen Gruppen*. Cornelsen SCRIPTOR 2008

von der Groeben, Annemarie/Kaiser, Ingrid: *Werkstatt Individualisierung*. Bergmann+Helbig 2013

Haas, Gerhard: *Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht*. PRAXIS DEUTSCH 2004

Horster, Leonhard/Rolff, Hans-Günter: *Unterrichtsentwicklung. Grundlagen einer reflektorischen Praxis*. Beltz 2006

Kammler, Clemens: *Literarische Kompetenzen. Standards im Literaturunterricht*. Klett/Kallmeyer 2006

Köhler, Norma: *Biografische Theaterarbeit zwischen kollektiver und individueller Darstellung. Ein theaterpädagogisches Modell*. kopaed 2009

Plath, Maike: *Biografisches Theater in der Schule. Mit Jugendlichen inszenieren: Darstellendes Spiel in der Sekundarstufe*. PÄDAGOGIK praxis Beltz 2009

Plath, Maike: *Freeze! & Blick ins Publikum. Das Methoden-Repertoire für Darstellendes Spiel und Theaterpädagogik*. Beltz 2011

Rosebrock, Cornelia /Nix, Daniel: *Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung*. Schneider Verlag Hohengehren GmbH 2010

Scheller, Ingo: *Szenische Interpretation. Theorie und Praxis handlungs- und erfahrungsbezogenen Literaturunterrichts in der Sekundarstufe I und II*. Kallmeyer 2004

Schoenbach, Ruth/Greenleaf, Cynthia/Cziko, Christine/Hurwitz, Lori: *Lesen macht schlau. Neue Lesepraxis für weiterführende Schulen*. Cornelsen Scriptor 2006

Spinner, Kaspar H.: *Kreativer Deutschunterricht. Identität – Imagination – Kognition*. Kallmeyer 2001

Wahl, Diethelm: *Lernumgebungen erfolgreich gestalten – Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln*. Verlag Julius Klinkhardt 2006

Willenberg, Heiner (Hrsg.): *Kompetenzhandbuch für den Deutschunterricht*. Schneider Verlag 2010

### Internetadressen (Zugriff Mai 2014)

[http://www.dtv-dasjungebuch.de/buecher/hueter\\_der\\_erinnerung\\_71314.html](http://www.dtv-dasjungebuch.de/buecher/hueter_der_erinnerung_71314.html)

<http://buchjunkies.blog.de/2011/06/11/hueter-erinnerung-lois-lowry-11298125/>

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/unterrichtseinheiten/buecher/lowry>

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/unterrichtseinheiten/buecher/lowry/utopie.htm>

<http://www.zum.de/Faecher/D/BW/gym/KJL/lowry.htm>

[http://www.dtv.de/schule\\_295.html](http://www.dtv.de/schule_295.html)

<http://www.oldenbourg-klick.de/zeitschriften/deutschmagazin/archiv-downloads/view/artikel/download/artikelnummer/dma20050245>

<http://www.crossroad.to/Books/BraveNewSchools/German/kapitel-6.htm>

<http://www.grin.com/de/e-book/20342/hueter-der-erinnerung-lowis-lowry>

[http://www.dtv.de/\\_pdf/blickinsbuch/71314.pdf?download=true](http://www.dtv.de/_pdf/blickinsbuch/71314.pdf?download=true)

<http://www.lovelybooks.de/autor/Lois-Lowry/Hüter-der-Erinnerung-143968270-w/>

[http://www.dtv.de/\\_pdf/lehrermodell/8642.pdf?download=true](http://www.dtv.de/_pdf/lehrermodell/8642.pdf?download=true)

[http://www.dtv-dasjungebuch.de/buecher/hueter\\_der\\_erinnerung\\_71314.html](http://www.dtv-dasjungebuch.de/buecher/hueter_der_erinnerung_71314.html)

<http://www.lerntippsammlung.de/Rezension--g-H-ue-ter-der-Erinnerung-g-.html>

<http://www.crossroad.to/Books/BraveNewSchools/German/kapitel-6.html>

ISBN 978-3-941206-80-9

Bestell Nr.: L 1080

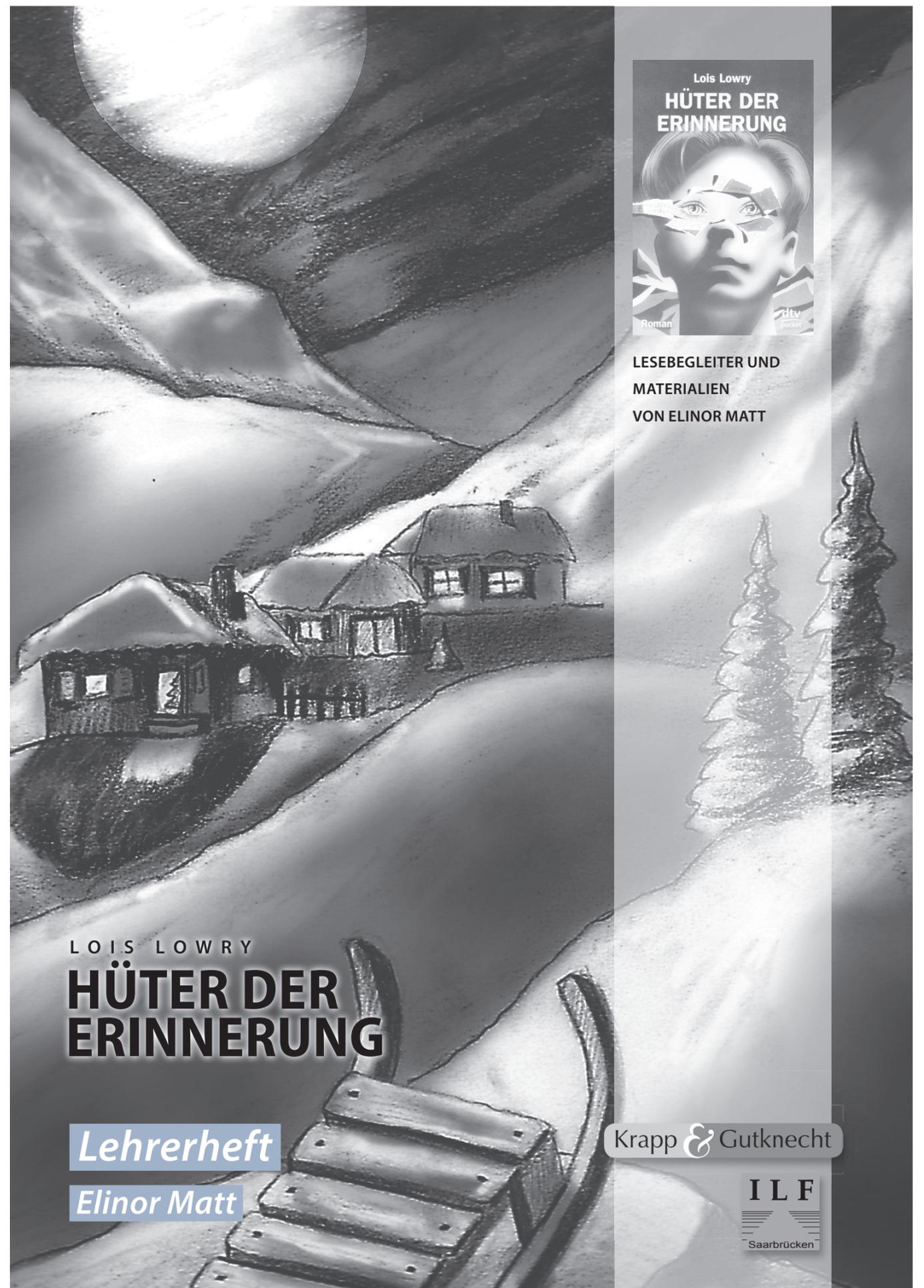


9 783941 206809

Lois Lowry, Hüter der Erinnerung

Elinor Matt

Krapp & Gutknecht Verlag



Lois Lowry  
**HÜTER DER  
ERINNERUNG**



**LESEBEGLEITER UND  
MATERIALIEN  
VON ELINOR MATT**

LOIS LOWRY

**HÜTER DER  
ERINNERUNG**

**Lehrerheft**

**Elinor Matt**

Krapp & Gutknecht

**ILF**

Saarbrücken

**Autorin****Elinor Matt**

wohnhaft in Saarbrücken.  
 Staatsexamen für das Lehramt an Real- und Gesamtschulen für die Fächer Deutsch und Katholische Theologie.  
 Abgeschlossenes Schauspielstudium.  
 Tätig in der Lehrerfort- und ausbildung.  
 Mitglied der Aufgabenerstellungskommission für den Hauptschulabschluss und für den Mittleren Bildungsabschluss im Saarland.

**Illustrationen****Tanja Hartmann**

Erzieherin



Dieses Lehrerheft entstand in Zusammenarbeit mit dem ILF Saarbrücken, dem Institut für Lehrerfort- und -weiterbildung der Gemeinnützigen Gesellschaft zur Förderung von Wissenschaft und Bildung mbH Mainz.  
 Kontaktadresse: ILF Saarbrücken, Ursulinenstraße 67, 66111 Saarbrücken  
[www.ilf-saarbruecken.de](http://www.ilf-saarbruecken.de)

© 2015 Krapp & Gutknecht Verlag GmbH

1. Auflage (2015)  
 ISBN 978-3-941206-80-9

Bestell-Nr. L 1080

Herstellung, Satz und Layout:

Krapp & Gutknecht Verlag GmbH – Werkstatt für kreativen Unterricht, 88450 Illerbach/Berkheim

Telefon: (083 95) 93034  
 Fax: (083 95) 93035  
[info@krapp-gutknecht.de](mailto:info@krapp-gutknecht.de)  
[www.krapp-gutknecht.de](http://www.krapp-gutknecht.de)

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
 Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Aufgabe 6**

Erwartete Angaben: Lebenssituation: Einsamkeit – Belastungen durch Erinnerungen (stellvertretend für alle auf sich genommen) – Verantwortung für die Gemeinschaft und den Nachfolger  
 Eigenschaften/Verhalten/Handlungsweise: weise (Wissen der ganzen Welt), erfahren (im Umgang mit den Erinnerungen), mitfühlend (mit Rosemary, Jonas, der Gemeinschaft), rücksichtsvoll (beim Übertragen von Erinnerungen), kritisch (hält Veränderungen für notwendig), verantwortungsbewusst (der Gemeinschaft und Jonas gegenüber), schuldbewusst (falsche Wahl der Vorgängerin von Jonas, Ausbildung nicht gelungen), kommunikativ (Gespräche mit Jonas)

**INTERPRETIERENDES SCHREIBEN (SCHWIERIGKEITSGRAD II)****Aufgabe 1**

Nach der Erkenntnis, was Liebe ist, dem Unverständnis der Eltern und den Übertragungen von Erinnerungen an Gabriel – vor dem unplanmäßigen Ferientag, an dem er sich Gedanken über die intensiver gewordenen Gefühle macht und vergeblich versucht seine Freunde am Krieg-Spielen zu hindern

**Aufgabe 2**

Einteilung entspricht dem Handlungsverlauf: Ausgangssituation/Leben in der Gemeinschaft bis zur Auserwählung zum Nachfolger des Hüters – erste Ausbildungszeit – Belastungen und Einsichten – Erkennen der Wahrheit/Freigabe/Verzweiflung – Flucht und Heimkehr

**Aufgabe 3**

Sicherheit durch die Durchorganisation in der Gemeinschaft – Gefahr zum Beispiel durch Nahrungsmittelknappheit, Arbeitslosigkeit, Unmenschlichkeit, Krieg

**Aufgabe 4**

farblos: monotone Regelmäßigkeit, Gleichheit, keine Farben  
 friedlich: kein Anlass zum Streit und Krieg/Gleichbehandlung aller Bürger – Abgrenzung von anderen Gemeinschaften und Anderswo  
 oberflächlich: keine tiefen Gefühle, keine kritischen Gedanken  
 sorgenfrei: Lebensunterhalt, Arbeitsplatz, Schulausbildung gesichert

**Aufgabe 5**

- a. Zwei Arten von Erinnerungen (Erinnerungen an Erlebnisse/Situationen in der Gemeinschaft – Erinnerungen der ganzen Welt) ermöglichen zwei Arten von Rückblicken (Rückblick an Erlebnisse/Situationen in der Gemeinschaft, die im Text beschrieben worden sind, die auch der Leser hat – Rückblicke, die andere Orte und andere Zeiten betreffen).
- b. Sie symbolisieren die Figuren, die Fähigkeiten haben, um über den Bereich der Gemeinschaft und ihrer Zeit hinaussehen zu können in die Geschichte der ganzen Welt, die Erinnerungen daran in sich tragen/aufnehmen, Gefühle und kritische Gedanken haben und Veränderungen ermöglichen.

**Aufgabe 6**

Erwartete Angaben:  
 Jonas' Gedanken über die Freigabe – Jonas' Wunsch, die Freigabe des Zwillings durch seinen Vater zu sehen – Aufgabe des Gebers, seinem Nachfolger alles Wissen und die Wahrheit zu vermitteln – Wissen des Gebers, was Jonas beim Ansehen des Videos erwartet – Erwarten einer heftiger Reaktion/Jonas zur Erkenntnis und Verarbeitung nach Ansicht des Gebers in der Lage – Jonas soll selbst die Wahrheit erkennen – ungeteilte Aufmerksamkeit auf das Geschehen notwendig – genaues Hinsehen und Hinhören notwendig: sanftes Sprechen des Vaters/Gegensatz zu seinen Handlungen – eigene Erkenntnis: kein Ableugnen möglich – Wenn die Wahrheit nur gesagt wird: Ablehnung und Unglauben möglich