

Potsdamer Textbücher Band 24

Matti Steinitz

Black Power in Lateinamerika

Nord-Süd-Dialoge in der afroatlantischen Diaspora

Wissenschaftlich-publizistischer Förderpreis der
Rosa-Luxemburg-Stiftung Brandenburg 2014

Welt  **Trends**

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

WeltTrends, Potsdam 2014

www.welttrends.de

WeltTrends
MedienHaus Babelsberg
August-Bebel-Str. 26–52
D-14482 Potsdam

Tel.: 0331 / 721 20 35
Fax: 0331 / 721 20 36
verlag@welttrends.de

Die Schriftenreihe *Potsdamer Textbücher*
wird herausgegeben von Erhard Crome, Jochen Franzke
und Raimund Krämer im Auftrag von WeltTrends e. V.

Band 24 (2014)
Matti Steinitz:
Black Power in Lateinamerika
Nord-Süd-Dialoge in der afroatlantischen Diaspora

Zugl.: Freie Universität Berlin, Masterarbeit 2013: Der Einfluss des Black Power Movement in Lateinamerika. Nord-Süd-Dialoge in der afroatlantischen Diaspora

Gefördert durch die Rosa-Luxemburg-Stiftung Brandenburg.



ROSA LUXEMBURG STIFTUNG
BRANDENBURG

Produktionsleitung: Tim Haberstroh
Lektorat: Katharina Lindenmaier
Satz: David Rojas Kienzle
Druck: docupoint, Magdeburg

Das Manuskript ist urheberrechtlich geschützt.
© WeltTrends 2014

ISBN 978-3-941880-91-7

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	11
1 Theorien zur afrikanischen Diaspora in den Americas	17
1.1 Die Anfänge der Forschung zu Afro-Amerika	17
1.2 „Afrikanische Diaspora“ als Analyserahmen und Identitätskonstruktion	19
1.3 Paul Gilroy und Black Atlantic: Konzept und Kritik	26
1.4 Ein kosmopolitisches und dialogisches Diasporaverständnis	33
2 Lateinamerika in afrodiasporischer Perspektive	37
2.1 Die historische Unsichtbarkeit Afro-Lateinamerikas im Kontext von Nationalismus und Rassismus	37
2.2 Neue Ansätze: Afro-Latinos im Fokus	48
2.3 Nationalismus versus Transnationalismus	52
2.4 Afro-Latinos in den USA als Brücke zwischen Nord und Süd	59
2.5 Eine transnationale, hemisphärische und komparative Perspektive	61
3 Afrodiasporischer Nord-Süd-Austausch in der westlichen Hemisphäre	67
3.1 Black Transnationalism	67
3.2 Afroamerikanische Mobilisierung in den Americas	68
3.2.1 Die Formierung des Black Power Movement in den USA	69
3.2.2 Die Formierung des Movimiento Negro in Lateinamerika	74

3.3	Kultureller Austausch zwischen African Americans und Afro-Latinos in der Black-Power-Ära	81
3.4	Brasilien	95
3.4.1	<i>Race</i> und afrobrasilianische Organisation im interamerikanischen Vergleich	96
3.4.2	Black Rio und <i>bleque pau</i>	102
3.5	Kolumbien	117
3.5.1	Afro-US-amerikanische Einflüsse im kolumbianischen Movimiento Negro	117
3.5.2	Black America in der Literatur von Manuel Zapata Olivella	123
4	Fazit	133
	Literatur	137
	Diskografie	146