

Inhalt

- 4 Vom Erfühlen zum Erfahren –
Das Krippenatelier als Ort für kleine Forscher**
- 9 Was sie mitbringen: Über das Bedürfnis,
die Welt zu entdecken und zu verändern**
- 10 Elementare Experimente und das Atelier
- 18 Die erste Ausdrucksform neben dem Wort:
Spuren hinterlassen
- 19 Stationen der Entwicklung beim Malen und
Zeichnen
- 21 Wo wir malen, gestalten und erfahren:
Über Raumgestaltung**
- 22 Kein Platz für Matsch: Der Gruppenraum
- 23 Prinzipien für gute Mal-Orte
- 28 Aktionen**
- 29 *Konsistenz gegen Leuchtkraft:
Was reizt Kleinkinder an Farbe?*
- 32 Am Anfang ist Erde: Vom Matsch-Spaß zur Farbe
- 36 Zum Reinlegen schön: Das Bad in der Farbe
- 39 Alles fließt: Malen mit Wasser und Farbe
- 42 Wackelt, ist bunt, aber schmeckt nicht:
Malen mit Puddingfarbe
- 45 Juchhee, der blaue Schnee: Eine Malmaschine
mit Farbsand
- 48 Es regnet bunt: Die Farbeimerschaukel
- 52 Mal-Wundermaschine aus dem Pappkarton
- 54 Bunte Wolken überall: Malen mit Schaumfarbe
- 56 Etwas im Stehen entstehen lassen:
Malen an der Staffelei
- 59 *Gelöffelt, geschmiert, gekämmt, geritzt:
Malwerkzeuge*
- 62 Fahrspaß auf feuchter Spur: Rollen und Walzen
- 65 Hexentanzplatz
- 67 Schnipselkunst
- 69 *Glatt, saugend, abschüssig:
Malen auf unterschiedlichem Grund*
- 71 Mit grün, rot, weiß und immer im Kreis!
- 73 Aus eins wird ganz viel: Drucken
- 76 Gurkengedruckte Grafik
- 79 *Eine begreifbare Welt erschaffen:
Ton, Karton und Ding*
- 80 Ideal für meine Pappenheimer:
Die Karton-Steck-Ecke
- 82 Mit Glück und viel Sägen: Erste Werkstätten
- 85 Erste Begegnungen mit Ton
- 88 Eine Welt aus Ton: Die Spiellandschaft
- 90 *Das Prinzip Aktionsbox*
- 92 Besondere Fühl-Welten im Kasten
- 94 Kinder zum Malen bringen: Vom Vormachen
über Mitmachen zum Mache lassen**
- 98 Dokumentieren**
- 102 Was sie brauchen – und was nicht:
Gute Bedingungen für kleine Maler**
- 107 Geht gar nicht: Was man lassen muss
- 112 Wie hat dich das Arbeiten im Krippenatelier
verändert? Drei Fragen an Karola aus dem
Atelier der Krippe „Regentropfenhaus“
- 113 Autoren und Verlag**
- 114 Danksagung**
- 115 Tipps zum Weiterlesen**
-