Böge betritt mit diesem Thema wissenschaftliches Neuland und stellt die Konzeption der Ehrfurcht vor dem Leben erstmals auf den Prüfstand der Juristen.

Der Autor verbindet die Ethik Albert Schweitzers mit der berühmten Gerechtigkeitstheorie des Harvard-Professors John Rawls (Gerechtigkeit als Fairness). Auf dem Fundament der Vernunftlehre Immanuel Kants gelingt ihm mit dieser auch für Nichtjuristen sehr gut lesbaren Arbeit der Nachweis, dass die Schweitzer'sche Ethik mit aktuellen Gerechtigkeitstheorien bestens in Einklang gebracht werden kann.

Für Albert Schweitzer ist das Recht nur ein Teilbereich der Ethik. Böge nimmt dies wörtlich und untersucht umfassend, ob sich die Ethik der Ehrfurcht vor dem Leben mit dem aktuellen Rechtsbestand vereinbaren lässt. Er zeigt, dass unausweichliche Konflikte mit einigen systematischen Konkretisierungen auch im rechtlichen Bereich wie zum Beispiel im Tierschutzrecht, im Umwelt-, Gentechnik- und im Strafrecht praktikabel gelöst werden können. Die unmittelbaren praktischen Konsequenzen der Untersuchung erläutert Böge am Beispiel der Grund- und Menschenrechte sowie des Kriegsvölkerrechtes. Er kommt zu dem Schluss: "Wird die Lehre Albert Schweitzers gelebt, so besitzt sie – auch im rechtlichen Bereich – die Kraft, sowohl dem Einzelnen als auch der Gesellschaft insgesamt, Orientierung zu geben und die Welt zum Guten zu verändern".

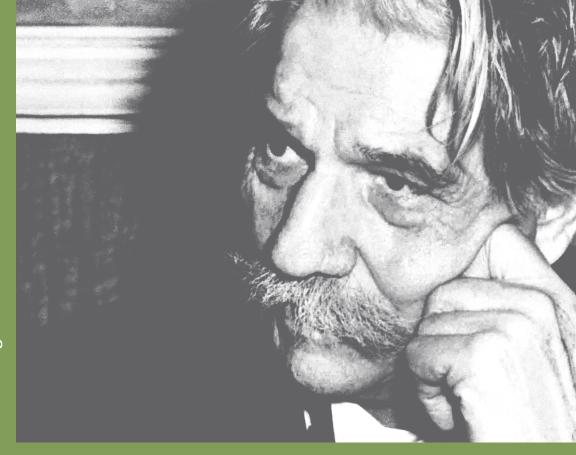
Axel Böge, Jahrgang 1982, legte beide Juristischen Staatsprüfungen in Sachsen ab. Er arbeitet seit 2010 in Dresden als Rechtsanwalt. Mit dieser Arbeit promovierte er sich im Mai 2015 an der Juristischen Fakultät der Technischen Universität Dresden.

cleanthes de



29.95 Euro (D)



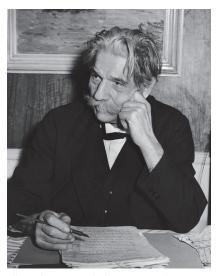


Zur rechtlichen Bedeutung der Lehre Albert Schweitzers von der Ehrfurcht vor dem Leben

Axel Böge

kleanthes **Ethik II**

kleanthes Dresden 2015



Albert Schweitzer im Oktober 1955 in London. © Keystone-France/Gamma/Getty Images. Mit freundlicher Genehmigung.

Impressum

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch nur bei auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

© 2015 kleanthes Verlag für Medizin und Prävention GmbH & Co. KG, Dresden,

Printed in Germany, kleanthes.de

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen usw. in diesem Buch berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürfen.

Produkthaftung: Sämtliche Angaben in diesem Buch erfolgen trotz sorgfältiger Beachtung und Kontrolle ohne Gewähr. Eine Haftung des Autors, der Herausgeber oder des Verlages aus dem Inhalt dieses Werkes ist ausgeschlossen. Die Verantwortung für den Inhalt des Buches liegt ausschließlich beim Autor.

Fotografie: ©Keystone-France/Gamma/Getty Images: "Portrait of Dr. Albert Schweitzer at a Tea-Room in London on October 18, 1955. He was then in England to receive the Order of Merit from the Queen of England."

Bildrecherche: Monika Bergmann / www.picture-worx-koeln.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter http://dnb.d-nb.de abrufbar.

ISBN 978-3-942 622-17-2

kleanthes Verlag für Medizin und Prävention, Dresden (Zur rechtlichen Bedeutung der Lehre Albert Schweitzers von der Ehrfurcht vor dem Leben)

Satz und Gestaltung: Bettina Lindner, Dresden; Lektorat: Prof. Dr. med. Ekkehart Paditz, Dresden Druck: oeding print GmbH, Braunschweig Schriften: Adobe Garamond (Claude Garamond um 1530, Robert Slimbach 1989/Linotype/Fontshop Berlin) und Neue Helvetica (Max Miedinger 1957/Linotype/Fontshop Berlin)

Das Buch wurde klimaneutral und umweltfreundlich mit alkoholfreien Druckverfahren, chemiefreier Vorstufe und mineralölfreien Farben auf der Basis nachwachsender Rohstoffe (insbes. Soja- und Leinöl) gedruckt. Zusätzlich wurde ein gesundheitlich unbedenklicher Dispersionslack eingesetzt. Die CO2-Emissionen, die im Rahmen der Herstellung des Buches entstanden sind, wurden durch einen Beitrag für ein Klimaschutzprojekt für den Waldschutz in Sofala, Mosambik ausgeglichen. Seitens des Verlages werden Natur-Tarife (Strom aus erneuerbaren Energien) verwendet.

kleanthes.de