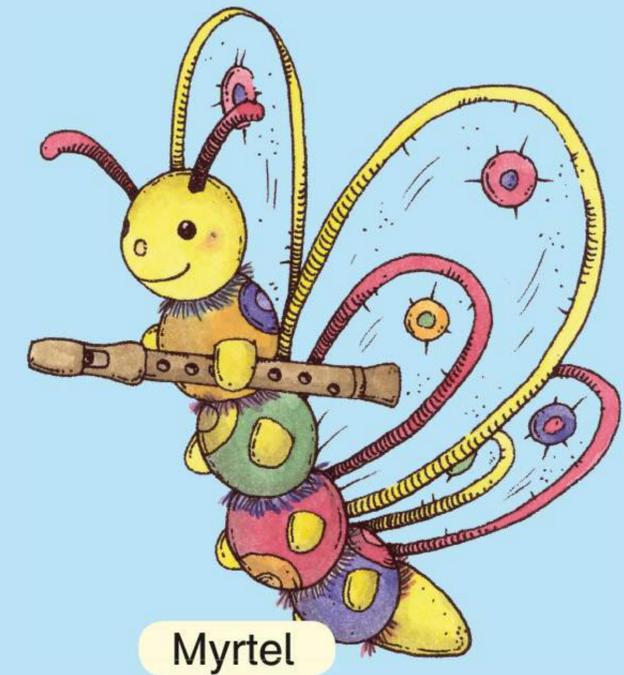


Vorwort

Hallo,

vielleicht kennst du mich schon! Ich heiße Myrtel und bin der bunte Schmetterling aus dem Zauberwald. Ich bin schrecklich neugierig und wollte deshalb unbedingt das Flöten lernen. Jetzt bin ich schon eine richtige Flötenexpertin. Meine Flötenlehrerin Mira, die Eule, meint, ich könnte nun allen Kindern, die Spaß am Musizieren haben, das Flöten beibringen.



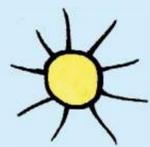
Meine Flöten-Tipps:



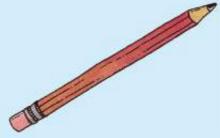
Zu fast jedem Flötenstück findest du die passende CD-Begleitung unter der angegebenen Nummer. Dein Einsatz beginnt kurz nach dem **Triangelton!**



Die Zahl im Kreis am Ende des Stückes sagt dir, wie oft das Stück auf der Begleit-CD durchgespielt wird!



Wenn du eine Sonne ☀️ oder einen Stern ★ über den Notenlinien entdeckst, entscheidest du dich für ein Symbol und spielst nur die Stimme mit deinem Symbol!



In der Flötenschule gibt es schriftliche Übungen für Notenschlüssel und Noten. Schreibe mit einem Bleistift!



Die Blockflöte ist ein empfindliches Instrument. Gehe achtsam mit ihr um, denn sie kann beim Herunterfallen leicht Risse bekommen!



Iss direkt vor dem Flöten nichts oder putze dir vor dem Flöten die Zähne!

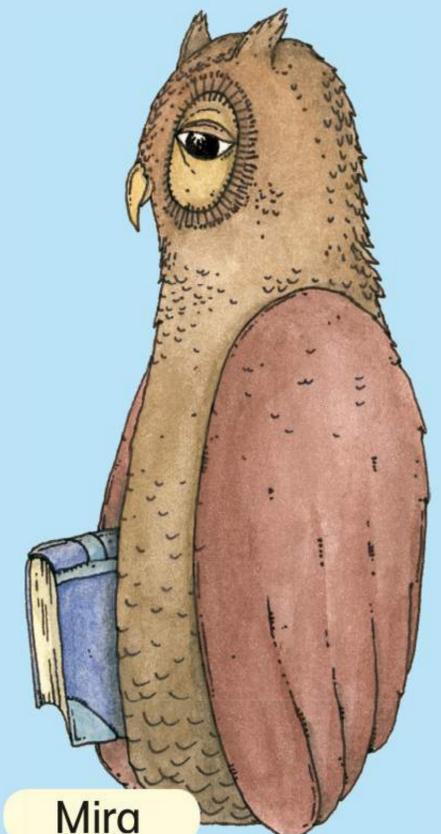


Putze nach dem Flöten alle Flötenteile mit deinem Flötenputzer!

Den wichtigsten Tipp hat Mira mir gleich am Anfang gegeben: Regelmäßiges Üben, am besten drei bis fünf Mal pro Woche, ist sehr wichtig, um die Melodien sicher spielen zu können.

Ich wünsche dir ganz viel Spaß beim Üben!

Deine *Myrtel*



Mira

Meine Flöte

Meine Flöte besteht aus Teilen, die zusammengesteckt werden.

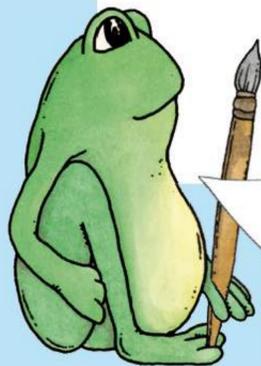
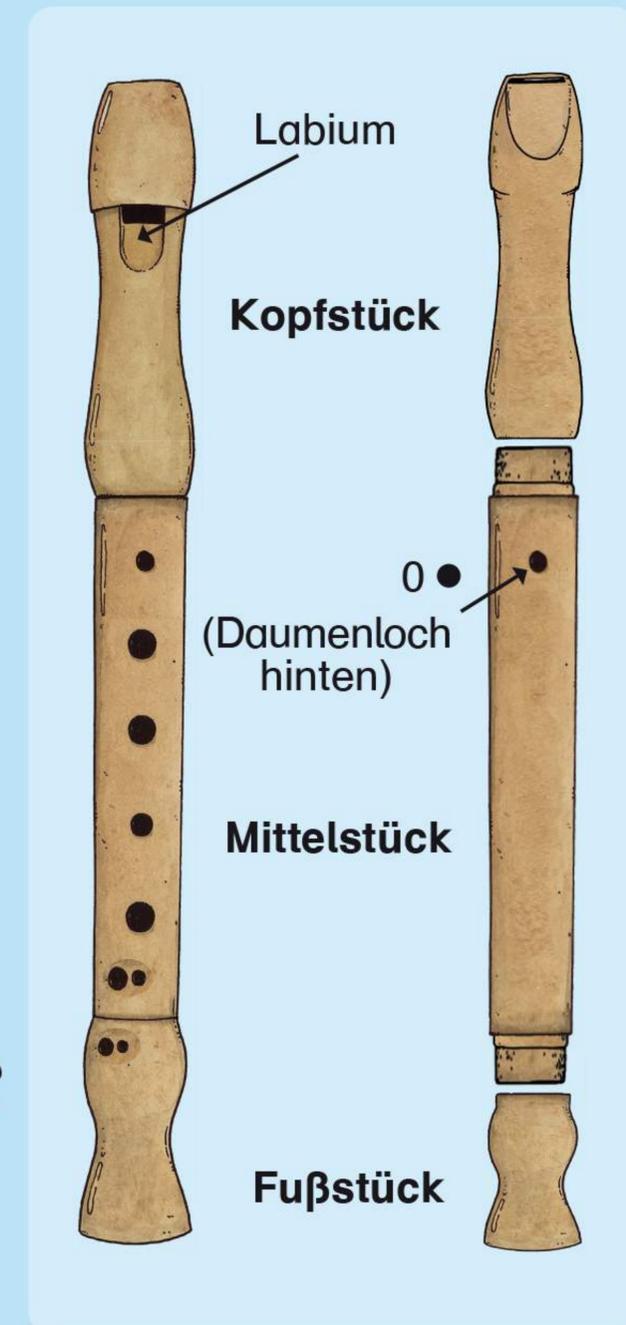
Sie hat Löcher. Auf der Vorderseite sind Löcher und auf der Rückseite .

Meine Flöte besteht aus folgendem Material:

Die Farbe ist .

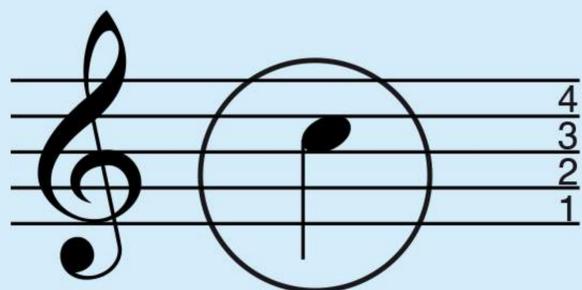
Kannst du im Kopfstück den Windkanal finden?

Welcher Teil der Flöte ist am empfindlichsten und darf keinen Kratzer bekommen?

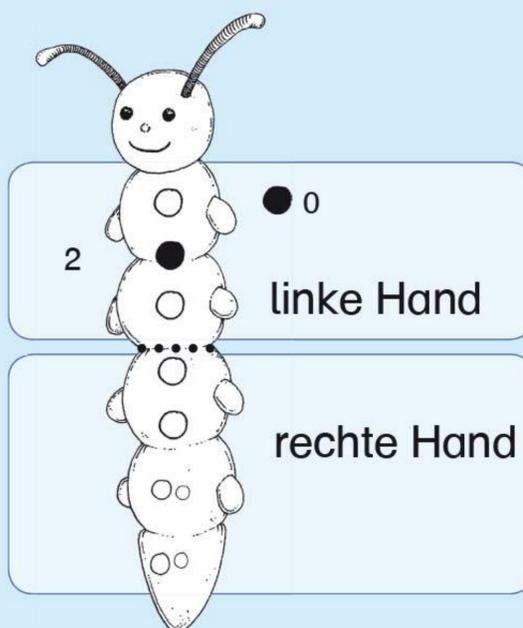


Zeichne deine Flöte!

Das c²



Das c² liegt im dritten Zwischenraum.



Die ausgemalten ● Kreise zeigen dir, welche Löcher du abdecken musst.

Die rechte Hand hält die Flöte nur ganz unten und deckt kein Loch ab!

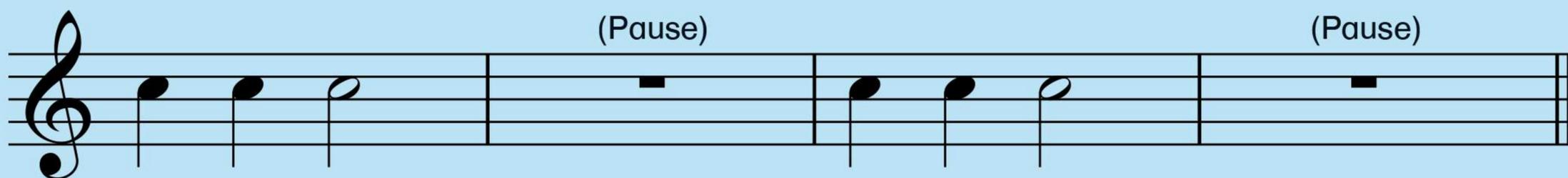
1 Square Dance

Vorspiel: 4 Takte



di - di - dü -

di - di - dü -



di - di - dü -

di - di - dü -

4x

Sprich zuerst das Lied in Flötensprache: di-di-dü — !



Hallo!

Lieber Flöten-Fan!

Wir wollen weiter miteinander Blockflöte spielen. Hier sind mehr tolle Stücke mit neuen Tönen. Besonders viel Spaß bringt es, sie **mit der CD zusammen** zu spielen. Einige Stücke aus Band 1 haben hier zusätzliche Stimmen erhalten. Sie klingen in der Gruppe musiziert auch ohne CD sehr schön.

M

Manche Melodien (**M1**) haben eine **zweite Stimme** (**M2**) oder auch eine **dritte Stimme** (**M3**).

W

Zu vielen Melodien (**M**) kannst du jetzt auch als zweite Strophe den „**Wechsel**“ (**W**) improvisieren: diese neue Melodie entsteht einfach durch Spiegelung der Noten um eine Achse, meistens h^1 .

Beispiel:

The example shows a musical staff with a treble clef. The melody consists of five notes: a pair of eighth notes (d² and c²), a half note (h¹), a pair of eighth notes (c² and d²), and a pair of eighth notes (d² and c²). Below the staff, a box contains the notes and their reflections: d² (up arrow) g¹, c² (up arrow) a¹, h¹, c² (down arrow) a¹, and d² (down arrow) g¹. Curved arrows above the notes indicate the reflection axis.

L

Als dritte Strophe spielst du den Rhythmus der Melodie als „**Liegestimme**“ (L) auf einem Ton (zum Beispiel L auf d²).



Zu jedem Flötenstück findest du die **passende Begleitung zum Mitspielen**. Dein Einsatz beginnt kurz nach dem Triangelton.

3x

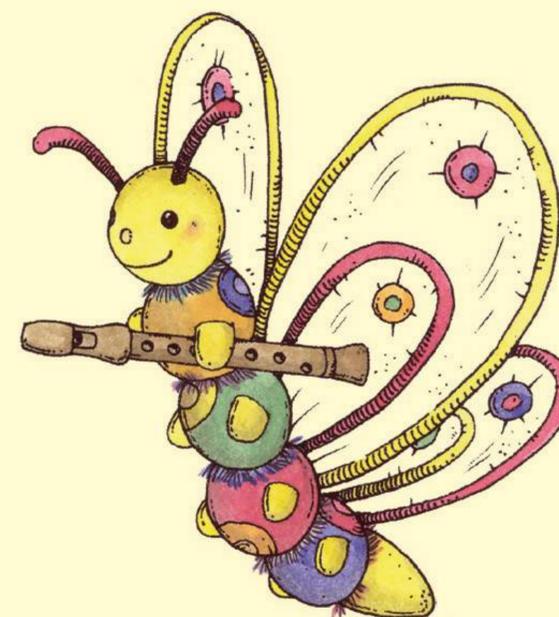
Die Zahl im Kreis am Ende des Stückes sagt dir, **wie oft** das Stück mit der Begleitung durchgespielt wird.

)

Atemzeichen

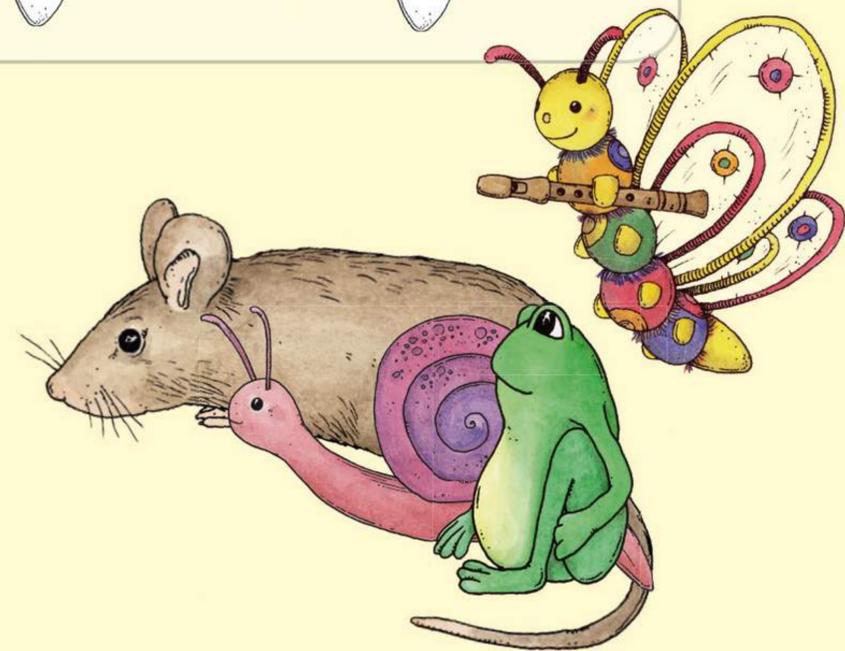


Auf der CD hörst du erstmal M1, dann M2 und M3 und zum Schluss alle Melodien zusammen.

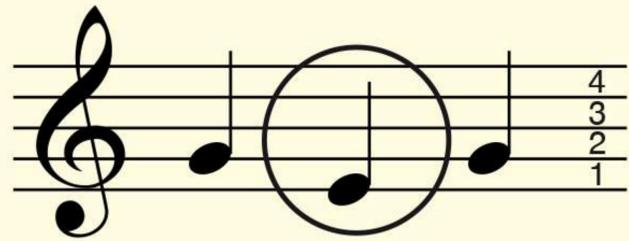


Hier siehst du noch einmal die Töne, die du in Band 1 gelernt hast:

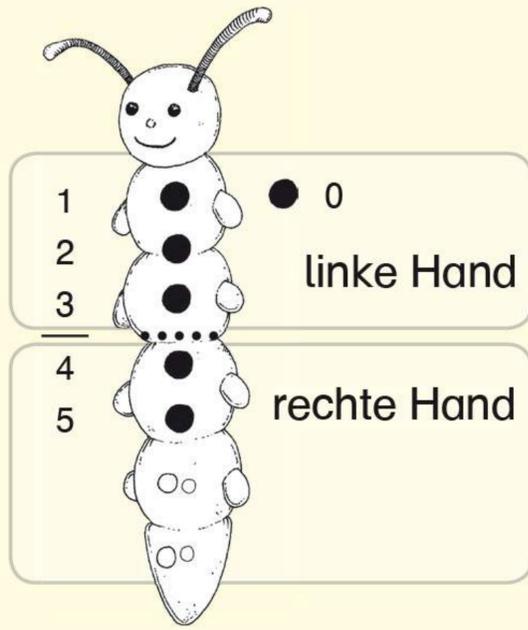
A musical staff in G-clef showing five notes: g^1 , a^1 , h^1 , c^2 , and d^2 . Below the staff are five caterpillars, each with a specific finger placement on its back to represent the note: g^1 (finger 1 on the 3rd segment), a^1 (finger 2 on the 2nd segment), h^1 (finger 1 on the 2nd segment), c^2 (finger 2 on the 1st segment), and d^2 (finger 2 on the 1st segment). Each caterpillar also has a black dot on its back representing the note's position on the staff.



Das e¹



Das e¹ liegt in der ersten Linie.



Namensspiel Übung 1



A - ley - na



Jo - nah



O - li - vi - a



An - ni - ka

Übung 2

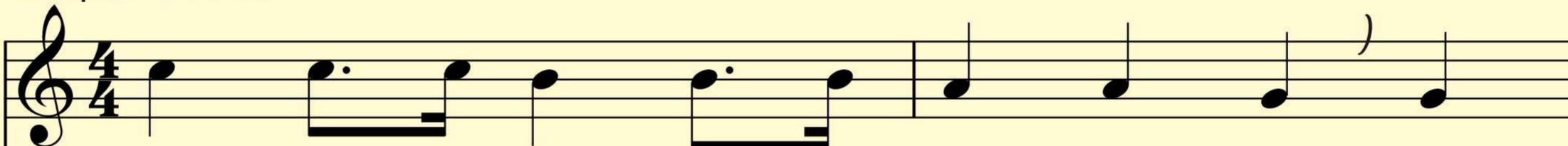




1 Marsch

Vorspiel: 5 Takte

M1



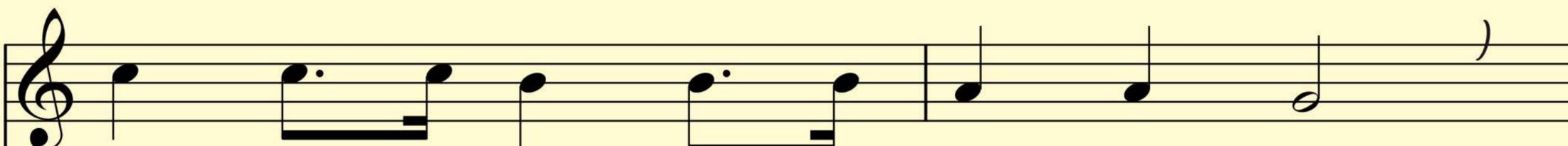
Drau - ßen im Wal - de, wer glaubt das schon, mar -

M2

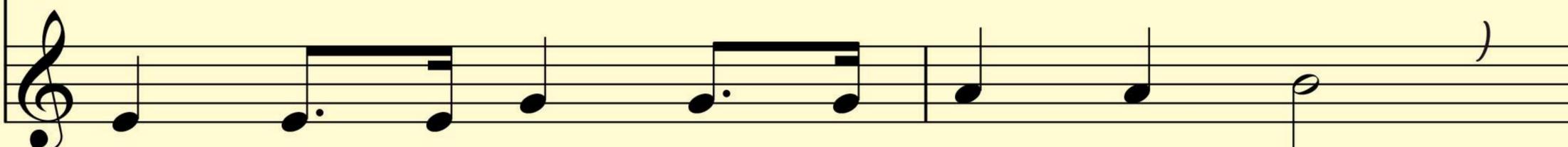


schie - ren die Flö - he in For - ma - tion.

L



M



Spielmöglichkeiten: M1 + M2 + L auf g¹

