

## **INHALT**

<b>Entree</b>	<b>7</b>
<b>Vom Geschriebenen zum Gesprochenen</b>	<b>14</b>
<b>Die zeitgenössische Szene: 1992</b>	<b>18</b>
<b>Das ABC des Wartens</b>	<b>23</b>
<b>Kommen und Gehen</b>	<b>32</b>
<b>Am Anfang war das Haus</b>	<b>38</b>
<b>Prinz ohne Abwehr</b>	<b>44</b>
<b>Die tote Mutter</b>	<b>54</b>
<b>Der Wind bläst, wo er will</b>	<b>68</b>
<b>Weit weg und nahe</b>	<b>83</b>
<b>In der Welt</b>	<b>94</b>
<b>Ausgang/Abgang</b>	<b>108</b>
<b>Biografie</b>	<b>111</b>
<b>Stücke/Inszenierungen</b>	<b>113</b>
<b>Stückabdrucke</b>	<b>118</b>