

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	Dr. med. Walburg Maric-Oehler	14
------------	--	----

Einführung	Bewusstsein und das Yijing oder die Relativität der Wahrheit	
	Die Fragwürdigkeit der Frage	16
	Das Szenario der Spaltung.....	16
	Der subjektive Aspekt der Manifestation	18
	Die Gleichzeitigkeit des Einen und des Anderen	19
	Der pfadlose Pfad	20
	Gebundenheit und das Konzept der Befreiung	20



Kapitel I	Die Offenbarung des Absoluten in der Dreidimensionalität der acht Phänomene	
	1. Von der Eins zu den zehntausend Dingen	24
	Das Absolute oder das Kontinuum der Ganzheit – Dao oder Wuji	26
	Die physikalische Terminologie oder Theorie des Uranfangs	28
	Bewusstsein und das Prinzip der Einheit	28
	2. Die Spaltung oder der Urknall als elementarer Quantensprung ..	31
	Taiji – der erste Akt der Schöpfung	31
	Das Taiji-Bild in der Schöpfungsgeschichte	32
	Die Big-Bang- oder Urknall-Theorie	34
	Bewusstsein und das Prinzip der Spaltung	34
	3. Die beiden Bruchsegmente Yin und Yang	36
	Polarität oder das Prinzip der gegenseitigen Bedingung	37
	Bewusstsein und das Prinzip der Zweiheit	38
	Die Polarität auf der Ebene des Atoms	38
	4. Die binäre Struktur der vier fundamentalen Kräfte	39
	Urstruktur des Universums und allgemein gültige Gesetzmäßigkeiten ..	39
	Die vier Buchstaben oder Lebensgrundbasen der DNA	42
	Grafik: Die bipolare Anordnung der vier Basen und die Grundsymbole des Yijing	43
	Bewusstsein und das Prinzip der bipolaren Kräftevierheit	45
	5. Die dreistufigen Codewörter der acht Gua oder Trigramme	46
	Die Herleitung der acht Qualitäten aus den vier Kräften.....	46
	Die Verkettung der vier wechselwirksamen Kräfte mit den acht Trigrammen	47
	Das Triplet als Baustein der Lebensformen	48
	Definition der Trigramme und Zuordnung grundlegender Attribute	51
	Grundlegende Attribute der acht dreigliedrigen Trigrammkomplexe	52
	Die heilige Geometrie.....	53

	Bewusstsein und das dreidimensionale Ereignisgefüge.....	58
—————	6. Die zehn himmlischen Stämme und die zwölf irdischen Zweige ..	59
	Die zehn himmlischen Stämme	59
	Die zwölf irdischen Zweige und die Karte vom Gelben Fluss	59
	Die Molekularstruktur der vier Grundbasen in der Karte vom Gelben Fluss	64
—————	7. Das lebendige System der sechsstufigen Hexagramme	65
	Die geometrische Verbindung von Trigon-Trigramm und Hexagon-Hexagramm	65
	Das zeitspezifische Verlaufsmuster des Hexagramms in den sechs Linien	67
	Bewusstsein und das vielgliedrige Gefüge des Hexagrammsystems.....	67
	Grafik: Das Uranfängliche und seine differentiellen Auskristallisierungen	69
<hr/>		
Kapitel II	Das Prinzip des Lebens oder der göttliche Autor und sein Schicksalsroman	
—————	1. Die Widerspiegelung der Gesetzmäßigkeiten in der nicht-manifesten und der manifesten Ordnung der acht Trigramme	72
	Die nicht-manifeste Ordnung des frühen Himmels Ho Tu – die Antimaterie	73
	Die manifeste Ordnung des späten Himmels Lo Schu – die Materie.....	75
	Die Interaktion der nichtmanifesten und der manifesten Ereignisbühne.....	77
	Die polarisierende Codierung	78
	Grafik: Nahtstellen und Bruchstücke oder die Besonderheiten der acht Trigramme	82
—————	2. Bewegungsdynamik und Wandlungsmuster der acht Trigramme	83
	Die Analogie der zerfallenden Elementarteilchen zum Wandlungsmuster der Trigramme	83
	Tabelle der Bewegungsdynamik und der Wandlungsmuster der acht Urbildeinheiten.....	86
—————	3. Die lebendige Struktur der Hexagramme am Beispiel des Durchbeißen H 21	87
	Das Mutterhexagramm MH.....	87
	Unteres und Oberes Kerntrigramm UKT und OKT.....	87
	Die Linienhexagramme LH	88
	Das Innere Hexagramm IH	89
	Das Umgekehrte Hexagramm UH	91
	Das Brückenhexagramm BH.....	92
	Das Polare Hexagramm PH.....	93
	Das Homologe Hexagramm des frühen Himmels HT	95

Die Beziehungsverhältnisse zwischen den sechs Linien	96
4. Nachtrag zur früh- und späthimmlischen Ordnung	
von Ho Tu und Lo Schu	98
Die Transformation der bewegten Zeit im Raum	
oder die Schöpfungsgeschichte	98
Die Transformationsbewegung des Himmels – Qian (+)	99
Die Transformationsbewegung des Berges – Gen (-)	101
Die Transformationsbewegung des Donners – Dschen (+)	103
Die Transformationsbewegung des Feuers – Li (-)	105
Die Transformationsbewegung der Erde – Kun (-)	107
Die Transformationsbewegung des Windes – Sun (+)	109
Die Transformationsbewegung des Sees – Dui (+)	111
Die Transformationsbewegung des Wassers – Kan (-)	113
5. Die Bezugsgrößen der potentiellen Fülle und	
der potentiellen Leere	116
6. Die Stufen der Spaltung und die transformativen Folgen	118
Erste Bruchstelle und resonantes Bruchstück	119
Zweite Bruchstelle und resonantes Bruchstück	120
Dritte Bruchstelle und resonantes Bruchstück	122
Grafik: Die primäre Spaltungslücke der potentiellen Energie	
und die transformativen Folgen	125
7. Die sechs Wurzelparagraphen der Schöpfungsakoagulation	126
8. Das Doppelzeichen als initiale Klaviatur	
des lebendigen Systems	131
Wechselwirkungen der doppelten Dreiheit	131
Das bewegte Muster der Wahrnehmung	133
Die innere Struktur der Initialcodierungen	134

Kapitel III **Die Bilder der acht Trigramme und ihr zeitbewegtes Verlaufsmuster in den Doppelzeichen**

1. Das Trigramm Qian – Der Himmel oder Das Schöpferische	138
Das Bild des Schöpferischen	138
Die innere Struktur des Schöpferischen	145
Körperteil und Aktionswerkzeug des Schöpferischen –	
Der Kopf und das Gehirn	146
Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	148
Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Schöpferischen –	
Das Gewährsein	151
Das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Schöpferischen –	
Der Animus und Vateraspekt	152
Der Persönlichkeitstypus oder die urbildliche Natur	
des Schöpferischen	155
Die sexualerotischen Aspekte des Männlichen – Eroberung	156

	Das raumzeitliche Fließmuster des Schöpferischen	159
	Die sechs Regulationszeichen des Schöpferischen	160
	Der Ursprung der Frucht des Nordwestens in der inneren Alchimie	164
	2. Qian, der Himmel, im Doppelzeichen H 1 – Das Schöpferische ..	168
	Die Dauer in der Zeit oder das Unvergängliche des ewig Bewegenden ..	168
	Die sechs Wandlungsstufen der schöpferischen Kraft.....	170
	3. Das Trigramm Kun – Die Erde oder Das Empfangende	177
	Das Bild des Empfangenden	177
	Die innere Struktur des Empfangenden.....	180
	Körperteil und Aktionswerkzeug des Empfangenden – Der Bauch	183
	Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	186
	Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Empfangenden – Das weiche Wollen	192
	Das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Empfangenden – Die Anima und der Mutteraspekt	193
	Der Persönlichkeitstypus oder die urbildliche Natur des Empfangenden	197
	Die sexualerotischen Aspekte des Empfangenden – Die Verführung	198
	Das raumzeitliche Fließmuster des Empfangenden	200
	Die sechs Regulationszeichen des Empfangenden.....	202
	Der Ursprung der Frucht des Südwestens in der inneren Alchimie	210
	4. Kun, die Erde, im Doppelzeichen H 2 – Das Empfangende	213
	Die Konkretisierung des Möglichen in der Weiträumigkeit des Empfangenden	213
	Die sechs Wandlungsstufen der empfänglichen Erde.....	215
	Alchimistische Kurzstudie zum Erdenleben	224
	Die Auskristallisierungen von Zeit und Raum oder die Zusammenfassung der Schöpfungsstufen.....	226
	5. Das Trigramm Sun – Der Wind oder Das Sanfte.....	232
	Das Bild des Sanften	232
	Die innere Struktur des Sanften.....	236
	Die Spaltung des Einen und die zweigeschlechtlichen Folgen	239
	Körperteil und Sinneswerkzeug des Sanften – Die Schenkel und das Riechen	242
	Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	247
	Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Sanften – Das Empfinden	250
	Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Sanften	251
	Das sexualerotische Bild des Sanften	254
	Das raumzeitliche Fließmuster des Sanften.....	256

Die sechs Regulationszeichen des Sanften.....	260
Der Ursprung der Frucht des Südostens in der inneren Alchimie.....	267
6. Sun, der Wind, im Doppelzeichen H 57 – Das Sanfte.....	270
Die zwei subtilen Entfremdungslücken und ihre resonanten Ergänzungen.....	270
Die sechs spezifischen Durchdringungsebenen des Sanften.....	274



7. Das Trigramm Dschen – Der Donner oder Das Erschütternde	278
Das Bild des Erschütternden.....	278
Die innere Struktur des Erschütternden.....	282
Körperteil und Sinneswerkzeug des Erschütternden – Der Fuß und der Triebkomplex.....	285
Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM.....	288
Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Erschütternden – Der Geist.....	290
Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Erschütternden.....	292
Das sexualerotische Bild des Erschütternden.....	295
Das raumzeitliche Fließmuster des Erschütternden.....	297
Die sechs Regulationszeichen des Erschütternden.....	300
Der Ursprung der Frucht des Ostens in der inneren Alchimie.....	308


8. Dschen, der Donner, im Doppelzeichen H 51 – Das Erschütternde.....	313
Die zwei explosiven Hemmschwellen der erschütternden Durchsetzungskraft.....	313
Einige spezifische Linienaspekte des Erschütternden.....	317




9. Das Trigramm Li – Das Feuer oder Das Haftende.....	321
Das Bild des Haftenden.....	321
Die innere Struktur des Haftenden.....	322
Körperteil und Sinneswerkzeug des Haftenden – Das Auge und das Sehen.....	323
Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM.....	324
Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Haftenden – Das Denken.....	333
Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Haftenden.....	335
Das sexualerotische Bild des Haftenden.....	337
Das raumzeitliche Fließmuster des Haftenden.....	341
Die sechs Regulationszeichen des Haftenden.....	344
Der Ursprung der Frucht des Südens in der inneren Alchimie.....	350

10. Li, das Feuer, im Doppelzeichen H 30 – Das Haftende.....	353
Der trennende Verstand oder die Schattenlücken, durch die das Himmelslicht scheint.....	353

Die beiden Brennpunkte oder Lichtmembranen des haftenden Feuerverstandes	359
---	-----

 11. Das Trigramm Kan – Das Wasser oder Das Abgründige	362
--	------------

Das Bild des Abgründigen	362
Die innere Struktur des Abgründigen	364
Körperteil und Sinneswerkzeug des Abgründigen – Das Ohr und das Hören	366
Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	368
Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Abgründigen – Das Selbst	375
Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Abgründigen	377
Das sexualerotische Bild des Abgründigen	381
Das raumzeitliche Fließmuster des Abgründigen	384
Die sechs Regulationszeichen des Abgründigen	386
Der Ursprung der Frucht des Nordens in der inneren Alchimie	389
12. Kan, das Wasser, im Doppelzeichen H 29 – Das Abgründige	392
Der Stromkreis des Lebens oder Was ist es, das uns nährt	392
Die zwei Kontaktschwellen der nährenden Informationseinheit	398

 13. Das Trigramm Dui – Der See oder Das Heitere	404
--	------------

Das Bild des Heiteren	404
Die innere Struktur des Heiteren	408
Körperteil und Ausdruckswerkzeug des Heiteren – Der Mund	409
Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	414
Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Heiteren – Das Fühlen	416
Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Heiteren	418
Das sexualerotische Bild des Heiteren	420
Das raumzeitliche Fließmuster des Heiteren	422
Die sechs Regulationszeichen des Heiteren	424
Der Ursprung der Frucht des Westens in der inneren Alchimie	426

14. Dui, der See, im Doppelzeichen H 58 – Das Heitere	429
--	------------

Inhalt und Offenbarungswert oder die kristallisierte Essenz der Schöpfungsvibration	429
Der inneralchimistische Ursprung der sich offenbarenden Persönlichkeit	433

 15. Das Trigramm Gen – Der Berg oder Das Ruhighaltende	437
---	------------

Das Bild des Ruhighaltenden	437
Die innere Struktur des Ruhighaltenden	442

	Körperteil und Aktionswerkzeug des Ruhighaltenden – Die Hand	445
	Trigramm und Organbezug im Schichtenmodell der TCM	454
	Die bewusstseinspezifische Strukturdominante des Ruhighaltenden – Die Sozialität	458
	Der Persönlichkeitstypus und das geschlechtsspezifische Resonanzbild des Ruhighaltenden	460
	Das sexualerotische Bild des Ruhighaltenden	462
	Das raumzeitliche Fließmuster des Ruhighaltenden	463
	Die sechs Regulationszeichen des Ruhighaltenden	466
	Der Ursprung der Frucht des Nordostens in der inneren Alchimie	469
	16. Gen, der Berg, im Doppelzeichen H 52 – Das Ruhighalten	471
	Der schmale Pfad durch Schluchten und Täler zum tragenden Selbst ...	471
	Weitere interessante Hexagrammverbindungen zum Thema Ruhighalten	477
<hr/>		
Anhang	1. Nachtrag zum Schöpfungsszenario	
	in den Zeichen H 1 und H 2	480
	Die Rotationsbewegung der Energie und die „subjektiven Folgen“	480
	Die Erde als schwingungsresonantes Transformationsergebnis der Ursprungskraft	486
	2. In dieser Welt, aber nicht von dieser Welt:	
	Studie zum Zeichen H 53, „Die allmähliche Entwicklung“,	
	als Jahreszeichen für 2006	489
	Die Analogie der Erbmasse zum Haltungswert	489
	Stationen der Reifung oder Vom Lebensufer des Diesseitigen zum Himmelsufer des Jenseitigen	490
	Wurzel, Stamm und Wipfel oder Der verlaufsspezifisch organisierte Lebensmechanismus	491
	In dieser Welt, aber nicht von dieser Welt oder Der Lebensweg des Lebensbaumes	501
	3. Die Evolutionsgeometrie von Yin und Yang	
	im Symbol des Taiji	509
	Die Frequenz der Entstehung	509
	Die drei Keimblätter als Großkreise der zehnfachen Himmelskala	510
	Die zwei Gehirnhälften und die summierte elektrische Aktivität der Gehirnströme	512
	Die Verästelung der Stämme in die Zweige	514
	Das Herz der Sache	520
	Das Geheimnis der Tabuzonen im Feng Shui	522
<hr/>		
	Literaturhinweise	524
	Kontakte	525
	Autorenportrait	527