

Verlag Bibliothek der Provinz

Robert Streibel
PILGERS PARADIES UND HÖLLE

Gedichte

Mit Illustrationen von Martin Praska

herausgegeben von Richard Pils

ISBN 978-3-99028-639-5

© *Verlag* Bibliothek der Provinz

A-3970 WEITRA 02856/3794

www.bibliothekderprovinz.at

NIEN
KULTUR

**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**



Robert Streibel
PILGERS PARADIES UND HÖLLE

Gedichte

Mit Illustrationen von Martin Praska

Für Ingrid

INHALT

VOR DER ABREISE

Seite 7

SCHRITT FÜR SCHRITT

Seite 15

UNTERWEGS

Seite 21

ES WAR EINMAL

Seite 79

Yad Vashem

Tresor Geschichte –
Zedern Zapfen klicken
Zitat greift in Erinnerung.
Föhren Früchte reifen,
Sandwiches summen
eines Mittagsdösen.
Das Ghetto unversperrt
mit Happy End,
Hymne und Licht.

Stockholm

Arlandas grüne Föhren
Wiesen feuchte Schären,
Felsenbuckel grau gewaschen
Sonnenspeicher Straßenrand.
Himmels Porzellan gesprungen,
duftig sozial der Kitt.
Endlich Birkenwälder
ohne Menschendünger.

Kent

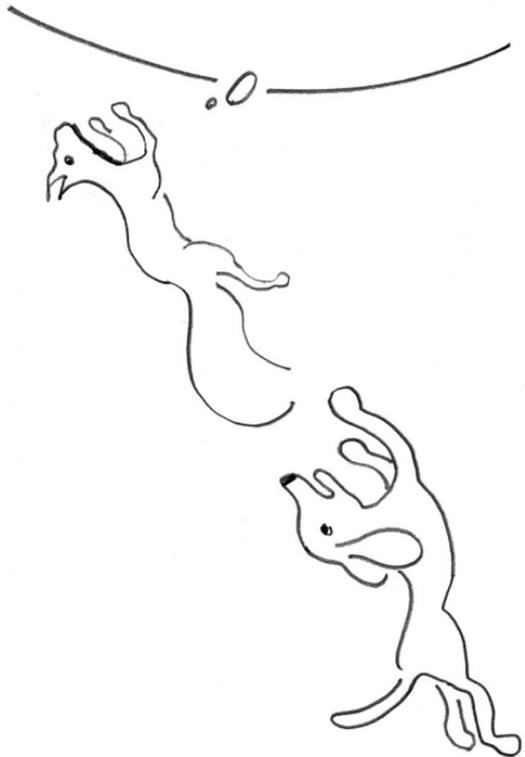
In den Rosenbüschen und Hopfenfeldern
zwischen den Eichen und Hortensien
kein Satz.

Die Grabsteine in der Wiese:
nur Amselverkehr und Verwitterung.

Greenwich

Ein Hund jagt ein Squirrel
am Nullpunkt in Greenwich
vergeblich!
Kein Schwanz steht beiden:
zu Mittag Französisch
nur Fernsehen –
bunt wie das Herbstlaub:
Dernier Cri:
Der Posaunen Aufklärung im Keller,
Mittelalter hinter schwarzen Brillen.

Greenwich, 2013



Auvillar

Spiegel Vasen Sekretär
Wildschweinfütterung, Holzpawlatschen und Muscheln:
Kunstblumen bunt einer Erstkommunion,
die chinesische Puppe mit strohig-schwarzem Haar,
im Puppenwagen das Kind mit Wollmütze
im Sommer zum Ausgang blickt,
Plüsch rosa still der Elefant am Fußabtritt,
ein Teppich und zwei Felle:
Gämsen Wohl und fast ein Wolf,
Rokoko-Tändelei und Vorhang Samt,
in der Morgensonne lebt der Schmetterling
porzellanstumm der Papagei in der Voliere
der Schutzengel fluguntauglich,
hängt und wacht,
wo die Flügel zur Muschel gebogen,
wohnt der kleine goldene Skarabäus.
In der Mitte des Raumes,
sammelt der graue Hase Kraft für den Sprung.

Wenn es hier dunkelt,
besteht Stolpergefahr in den Träumen.

Für Gerhard und Marie José Schneider

Marseille

Des Wartens Windschatten Hundekot
Belle de Mai das ganze Jahr,
Hartes Pflaster für Mimosen –
Abfallhalden parfümiert durch Mandelbäume.

Pferd Nummer 10 gewinnt in Chantilly
Verlorene Siege
Coupons der Armen:
Schneeweiß der Boden des Wettbüros.

Die Kopflänge Vorsprung
reißt nur einen vom Sessel.
Er zeigt den Schein
und hat zu wenig Geld gesetzt.
Für eine kurze Freude
lächelt die Frau einen Zahn.

Investoren schicken Künstler aus.
Platanenkahl:
Arm wird schick
und die Wäsche bunter.

Louvre

Bilderwandern ohne Polarstern
Acryl leuchtet bei Neon:
Ein Wurstesser, Minerva und das Floß der Medusa –
Offener Mund
Fratze Verzweiflung.
Das Fleisch ein bisschen pastos,
schräg der Blick, groß die Augen.
Eine Bettdecke ohne Beuys und Rembrandt,
aber in Lila.
Bilder, gefährlich wie Panter:
Sie könnten beißen,
das Kanu könnte wegtreiben,
die Diva singen,
die Models sich entkleiden.
Mehr Fleisch wäre auch nicht zu sehen,
vielleicht ein Fetzen Stille,
oder die Krankheiten von Tuymans.
Zwei grüne Kerzen,
selten das Blau in den Augen.

Dublin

Der Freiheit ein O'Hara
sechs Märtyrer doppeln die Biersorten,
den Aposteln zum ewigen Heil und Angedenken.
Zwei Bildschirme, Prince und fünf Pferde im Kempton Park
eines sogar ohne Reiter wird Dritter.
Im blinden Eck wehen die Fahnen einem Connolly

Oh no no fucking me no idea and hurry said straight surely:
Beim Mittags-Guinness,
die Augenlider klein
eine Bildstörung tätschelnd.

Warwick wird schon aufgerufen:
Der zweite Start
O'Reilly's Sons & Daughters
Hirschmedaillon ins Glas geätzt.
Bomb, bomb des Rauchers Schwingtür
setzt Gedankenstriche.
Short stories lasting long
und laut scheppert das Lachen
der Frauen in den Pubs.
Aber warum bekommt die Blonde in den rosa Stiletto
den Platz vor dem Bild von James Joyce?

Kobane

Das Twitschern nicht das Turteln einer Liebe
140 Zeichen Hashtag Kobane
Pfefferoni – wo liegt das Feld
erfunden ein Märchen, heroisch in der Grube?
Der 28. Tag des Widerstands,
am 20., bin ich erst eingestiegen.
Nimm nicht persönlich:
Täglich steht die Stadt kurz vor dem Fall,
als könnten wir es nicht erwarten,
umzingelt von West und Ost,
die Zuschauerrolle eingeübt,
der Häuserkampf erbittert
und Stalingrad dämmt.
Der Kälte fehlen noch mehr als 100 Meter
„brave fighters“ Hashtag
Ein Kommandeur von ISIS getötet,
das Bild Beweis: Abu Muhammad Al-Amriki.
In der U-Bahn ist alles Prosecco,
Außer Hass keine Unterstützung.
Das Handwerk der Deckung und des Kampfes:
40 Prozent sind keine 100 Meter.
Wenn sie schon fallen würde,
das schlechte Gewissen könnte in andere Ruinen einziehen,
Zeige nur die Toten der anderen,
Kobane nicht gefallen nur 25% oder 30% meint Zilan Semsûr

Am Sonntag im Landtman Vanillesauce:
Bekommt man ein Ticket für einen freien Tisch?
„If you see one run“, meint der Kellner.
Vom Süden neue Kämpfer drängen,
Evin nicht ISIS, sondern 22 gang members killed
People of Kobane taking shelter in the border village Miseynter.
Pueblo Jericho kann ich nicht trauen.
Was hat Hamiltons Sieg in Sotschi hier zu suchen?
Und Tommy Hilfiger?
Ich kann auch Söldens Botschafter werden.
Und blutiger Mond in Victoria
Kein Sieg – nur in Australien
aber zu liken wäre Tracey Shelton.

Robert Streibel, geboren 1959 in Krems, Studium in Wien, Direktor der VHS Hietzing in Wien, Forschungsgebiet: Shoa, Exil, Widerstand, Eugenie Schwarzwald, Gemeindebausiedlung Lockerwiese. Gedenkprojekte in Niederösterreich und Wien. Denkmal auf dem Jüdischen Friedhof in Krems, für Anna Lambert im Steinertor, für den hingerichteten Widerstandskämpfer Franz Zeller, die jüdischen Zwangsarbeiter in Droß, die Opfer des Massakers im Zuchthaus Stein und Hadersdorf, die Opfer der Shoa in Hietzing. Zahlreiche Publikationen zu historischen Themen und zwei Lyrikbände. Zuletzt erschienen: April in Stein (Roman), Bürokratie und Belletage. Ein Ringstraßenpalais zwischen „Arisierung“ und spätem Recht.

Martin Praska, 1963 in Wiesloch (D) geboren, lebt und arbeitet seit dem Maleriestudium an der Akademie der bildenden Künste 1985 in Wien. Internationale Ausstellungstätigkeit. Publikationen zu Malerei, Zeichnung und Zeitgeist.

Verlag Bibliothek der Provinz

Literatur, Kunst und Musikalien